

PLAN LECTOR

IES LA HONTANILLA

CURSO 2023-2024

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	3
3. OBJETIVOS GENERALES	6
4. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA.....	8
5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
6. BLOQUES DE CONTENIDOS	12
7. LÍNEAS DE ACTUACIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS	16
7.1. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</i>	16
7.2. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS</i>	29
7.3. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA.....</i>	31
7.4. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA.....</i>	33
7.5. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA.....</i>	38
7.6. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA</i>	40
7.7. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE LATÍN</i>	47
7.8. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE DIBUJO.....</i>	51
7.9. <i>ACTUACIONES DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA</i>	55
7.10. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</i>	59
7.11. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN</i>	61
7.12. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.....</i>	67
7.13. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE COMERCIO Y MARKETING.....</i>	70
7.14. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS.....</i>	75
7.15. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA</i>	76
7.16. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN</i>	79
7.17. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE FOL</i>	80
7.18. <i>ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES</i>	80
8. RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS	81
9. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO	83
10. EVALUACIÓN DE RESULTADOS Y DEL PLC	84
11. CONCLUSIÓN	86

1. INTRODUCCIÓN

El PLC se concibe como el conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias que persigan como fin último el fomento de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado, en todas las lenguas que imparta el centro, esencial para el desarrollo de todas las competencias clave.

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral de nuestros alumnos y alumnas. Esta es una afirmación que toda la comunidad educativa comparte, máxime, si somos conscientes de que el desarrollo de la competencia lectora del alumnado precisa, en el ámbito escolar, de una actuación coordinada y suficientemente programada.

Esta es precisamente la función que perseguimos con este Plan Lector, la de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en nuestro centro, a partir de un objetivo bien claro y definido: la formación de lectores competentes.

En la consecución de este propósito, el Plan Lector ha de ser conocido, elaborado y compartido por toda la comunidad educativa desde las distintas áreas curriculares.

No obstante, se trata de un documento estable y abierto porque fija un itinerario lector por el que ha de discurrir el alumnado, pero, a la vez, deja margen a la propia elección de los alumnos y alumnas y puede ser modificado y reajustado a partir de la evaluación de sus resultados.

En definitiva, se pretende que el Plan Lector se convierta en una seña de identidad de nuestro centro y en uno de los ejes principales en la formación de nuestro alumnado.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El Plan Lector que a continuación se presenta responde a la necesidad del sistema educativo de contribuir a la formación lectora y documental del alumnado. Necesidad ya presente en las distintas leyes orgánicas, desde la LOE de 2006 en sus artículos 157.1.b) y 113.3, pasando por las leyes autonómicas 7/2010 y 3/2011, hasta llegar a la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre en la que se establece que el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

La nueva ley da un salto cualitativo al promover que todos los alumnos y alumnas dediquen un tiempo obligatorio a la lectura en cada una de las materias del currículo. Además, los centros educativos deben contribuir a la creación de lectores y lectoras

competentes en los distintos tipos de textos con actitudes reflexivas y críticas, sin olvidar despertar el interés por la lectura como forma de entretenimiento.

Por otra parte, desde una perspectiva autonómica, el presente Plan Lector en el IES. La Hontanilla se enmarca en la ORDEN 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan la elaboración y ejecución de los planes de lectura en los centros docentes de la Castilla-La Mancha.

Como ya se ha expuesto en la introducción, entendemos este Plan Lector como un proyecto de intervención educativa de centro, que persigue el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor, como consecuencia de una actuación planificada y coordinada por el profesorado.

No podemos olvidar que la lectura no solo es una herramienta básica en el aprendizaje y en la formación integral de nuestros alumnos, también es la principal vía de acceso al conocimiento y a la cultura, y como tal merece una especial atención.

Desde nuestro punto de vista, el diseño de un Plan Lector es una excusa excelente para hacer una reflexión en profundidad sobre lo que el instituto hace en relación con la lectura, entendida esta en un sentido amplio (capacidad de nuestros alumnos para entender en toda su extensión un texto, frecuencia con la que estos mismo leen libros voluntariamente, lecturas obligatorias...). Probablemente, este análisis nos haga ver que no estábamos tan mal como creíamos, ya que sin ser plenamente conscientes estábamos haciendo muchas cosas de las que se supone ha de plantear un Plan Lector.

Sin embargo, es muy probable que esta misma reflexión nos haga caer en la cuenta de que trabajamos bastante, pero de un modo asistemático, de tal manera que, quizás, es más que probable que nos encontremos con que a determinados aspectos les dedicamos demasiado tiempo y excesivas energías mientras que otros los tenemos absolutamente abandonados. Así que aprovecharemos la ocasión para poner un poco de orden, de tal modo que las distintas partes contribuyan al desarrollo armónico del todo.

Para facilitar esta reflexión sobre la situación presente en cuanto a la competencia lectora y el desarrollo de actividades que tengan como principal motor la lectura, haremos uso de la técnica **DAFO** que nos permite hacer un diagnóstico con las limitaciones y las potencialidades para marcar así unos objetivos tanto para el presente como para el futuro.

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Escaso hábito de lectura en el alumnado. • Únicamente suelen leer los libros obligatorios. • Quienes frecuentan la biblioteca suelen ser siempre los mismos. • Hay departamentos que no ven fundamental la lectura de textos. • Faltan medios digitales en la biblioteca. • Se aprecian problemas tanto en la lectura como en la escritura de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pueden acabar desechando la posibilidad de coger un libro. • Percibir la lectura como una tarea tediosa y más como una obligación. • Que la biblioteca acabe siendo un lugar reservado a unos pocos y sin aliciente alguno. • Que la competencia lectora se acabe viendo como objetivo de los departamentos lingüísticos. • La falta de medios puede dejar atrás a la biblioteca en el desarrollo de la era digital. • Que los problemas en la capacidad lector-escritora repercutan en el aprendizaje.
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Contamos con una gran biblioteca por fondos y espacio. • La inclusión de lecturas, tanto voluntarias como obligatorias, incrementa el número de lectores. • Tenemos operativo el nuevo sistema AbiesWeb que facilita la gestión de la biblioteca y la acerca al resto de miembros de la comunidad educativa. • Muchos profesores conocen la plataforma pública de préstamo on-line <i>LeemosCLM</i> y la usan para sus clases. • Contamos con la colaboración del personal de la biblioteca pública tanto para fondos bibliográficos como para otras actividades. • Este es un centro sensible a las demandas sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • La biblioteca puede brindar múltiples posibilidades tanto para la lectura individual y la búsqueda de información, como para el trabajo en grupo y otras actividades colaborativas. • Un buen lector es también un pensamiento libre y crítico. • Podemos incorporar material digital y actualizar las formas de incentivar la lectura. • Son muchas las formas que tenemos de llegar a alumnos y familias con las redes sociales y otras plataformas de difusión. • Adquirir un buen hábito lector y practicar la escritura mejora considerablemente el aprendizaje. • La conciencia social es un arma pacífica muy poderosa.

Por último, confiamos en que las conclusiones de esta reflexión sobre qué es lo más conveniente para la confección de un buen Plan Lector acabe contagiando al resto del Claustro, de manera que en próximos cursos esto se convierta en una cosa de todos. Porque estamos convencidos de que la mejora de la capacidad lectora de nuestros alumnos solo puede mejorar si la misma se convierte en un objetivo de centro.

3. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales que proponemos para el desarrollo del Plan Lector del centro son los siguientes:

- Conseguir que los alumnos que no leen accedan a la lectura, la practiquen de forma habitual y disfruten de ella.
- Mejorar la competencia lectora de los alumnos que ya leen y afianzar en ellos este hábito.
- Lograr la participación de todo el profesorado en el desarrollo de las habilidades lectoras de sus alumnos y alumnas, ya que no son competencia exclusiva de la materia de Lengua Castellana y Literatura.
- Concienciar a las familias de que su colaboración es imprescindible para que sus hijos adquieran el hábito lector.
- Mejorar la expresión oral y escrita del alumnado.
- Aumentar y enriquecer el léxico de los alumnos y alumnas.
- Detectar problemas de lectura comprensiva en el alumnado para arbitrar las medidas necesarias que solucionen este problema.
- Incorporar la lectura literaria y no literaria en el aula como forma de enriquecimiento personal, de disfrute y como modo de despertar el espíritu crítico en nuestros alumnos.
- Utilizar distintos tipos de textos (periódicos, revistas, cómics, anuncios publicitarios ...) como fuente de información y como introducción a la lectura.
- Fomentar la lectura diaria en el aula mediante actividades sencillas como: la lectura en voz alta de los enunciados de los ejercicios propuestos o la lectura colectiva de algunos contenidos incluidos en los distintos libros de texto.
- Promover la lectura en las horas de tutoría, en estrecha colaboración con el Departamento de Orientación.
- Potenciar y mejorar el uso de la biblioteca escolar.
- Incluir referentes femeninos, recomendaciones para la selección de textos y materiales libres de prejuicios culturales y de estereotipos sexistas o discriminatorios.
- Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas diversas.
- Fomentar iniciativas para el apoyo al estudio, la disminución del fracaso escolar, la compensación de desigualdades y la atención a la diversidad.
- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del



centro y de los programas de enseñanza.

- Proclamar la idea de que la libertad individual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
- Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.

4. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

Como se indica en la citada ORDEN 169/2022, de 1 de septiembre, se ha llevado a cabo un estudio con el fin de recoger información sobre los hábitos lectores de nuestros alumnos y detectar necesidades relacionadas con este tema.

De los resultados que arroja la memoria final de biblioteca del pasado curso y de otros datos recogidos podemos sacar las siguientes conclusiones:

1. Que a la mayoría de los alumnos apenas les gusta la lectura.
2. Que muy pocos de nuestros alumnos tienen un adecuado hábito lector.
3. Que muy pocos son capaces de elegir sus lecturas.
4. Que más de la mitad tiene algún tipo de déficit de comprensión lectora.
5. Que la mayoría de nuestros alumnos apenas visitan la biblioteca.
6. Que casi todos los alumnos y alumnas reconocen el papel fundamental que la lectura tiene en su formación, aunque no le dedican el tiempo suficiente a la misma. muchos de nuestros alumnos leen poco.
7. Que en sus lecturas voluntarias prefieren el soporte tradicional frente al digital.
8. Que la mayor parte del alumnado asegura leer tres o más libros al año. Suelen ser lecturas obligatorias elegidas por los distintos departamentos didácticos.
9. Que en pocas ocasiones invierten su dinero en comprar libros y cuando lo hacen prefieren novelas de aventuras, terror, misterio y humor, así como cómic y Manga, frente a obras literarias clásicas.
10. Que las alumnas en general leen más que los alumnos.
11. Que los hijos de padres con estudios universitarios suelen ser mejores lectores que los que tienen progenitores con una formación académica básica. También hay una clara relación entre el rendimiento académico del alumnado y su hábito lector. Los alumnos con mejores calificaciones suelen ser buenos lectores.

Las encuestas a los ALUMNOS y a las FAMILIAS están por realizar.

De lo expuesto anteriormente se derivan tres problemas básicos:

- Falta de hábito lector y escasa implicación de las familias.
- Identificación de la lectura con una tarea escolar obligatoria y no como una fuente de ocio y diversión.



- La competencia de la lectura con otras actividades lúdicas más atractivas para los estudiantes.

Estas tres cuestiones son las que se han utilizado como punto de partida para la elaboración del Plan Lector que pretende dar un salto cualitativo desde el tener que leer hasta el querer leer. En esta tarea evidentemente debe integrarse toda la comunidad educativa y las familias que tienen sin duda un papel fundamental.

Con todo, la biblioteca escolar es un elemento capital en este plan como parte integrante del proceso educativo, agente para la innovación pedagógica y el aprendizaje cooperativo basado en proyectos. Además, es el espacio de aprendizaje físico y digital de un centro educativo donde la lectura, la indagación y la creatividad son fundamentales. En resumen, las funciones de la biblioteca son: facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo de centro y sus programas de enseñanza, proporcionar un acceso igualitario a la cultura, fomentar el gusto por leer y aprender, mediar entre los recursos de la biblioteca y el profesorado y alumnado, potenciar el hábito lector, enseñar a seleccionar la información y a hacer un uso eficiente de esta, diseñar programas de alfabetización, tomar iniciativas que ayuden a disminuir el fracaso escolar y atiendan a la diversidad, trabajar con todos los actores en el cumplimiento de los objetivos del PEC, y promover la lectura, así como también los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

Por tanto, todas las medidas que se van a proponer están encaminadas a desarrollar el gusto por la lectura en nuestros alumnos y alumnas, hacer que vean en ella una fuente de placer e implementar medidas para fortalecer la comprensión lectora.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El presente Plan Lector pretende fomentar y consolidar el gusto por la lectura en nuestro alumnado, pero también es necesario prevenir y dar solución a las dificultades de comprensión lectora que con frecuencia se detectan.

Este problema repercute negativamente en la adquisición de las competencias básicas y en el aprendizaje de los conocimientos relativos a las distintas áreas del currículo. Es por ello que los objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de este Plan son los siguientes:

- Implicar a toda la comunidad educativa y a las familias en despertar la motivación y el placer por la lectura en los estudiantes.
- Potenciar y mejorar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo formando lectores capaces de desenvolverse con éxito en cualquier situación de la vida cotidiana.
- Formar lectores autónomos, creativos y críticos.
- Utilizar nuevos soportes y distintas tipologías textuales que puedan resultar más atractivas y motivadoras para el alumnado.
- Proponer lecturas no obligatorias, variadas y adecuadas a los intereses y gustos de los estudiantes en función de su edad y competencia lectora.
- Aumentar los fondos de la biblioteca escolar con best seller, cómics, novelas juveniles, etc.
- Trabajar la lectura expresiva, cuidando el ritmo, la entonación y la prosodia de diferentes tipos de textos.
- Proponer modelos de textos al alumnado para que elaboren producciones escritas propias: descripciones, cómics, microrrelatos, noticias, cuentos, etc.
- Promover el uso del diccionario en el aula para ampliar y enriquecer el vocabulario.
- Garantizar que no se den sesgos culturales y estereotipos sexistas o discriminatorios en los itinerarios de lectura ni en los ejercicios relacionados con las lecturas tanto obligatorias como voluntarias.
- Realización de lecturas dramatizadas para ejercitar la dicción, el ritmo fluido y la pronunciación clara, así como la armonía entre textos y sistemas de comunicación no verbal en virtud del personaje, el mensaje y la situación



comunicativa concreta.

6. BLOQUES DE CONTENIDOS

La lectura es una materia transversal de todas las áreas del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias. Por tanto, la mejora de las capacidades lectoras debe ir acompañada de un programa coordinado en toda la etapa de Educación Secundaria y Bachillerato en la que estén implicados todos los departamentos didácticos.

Por otra parte, la lectura debe ir ligada a la escritura (expresión escrita, ortografía, técnicas de presentación, vocabulario) y a la expresión oral, por lo que estas actividades deben realizarse de forma conjunta para crear lectores y no sólo para desarrollar cierta propensión lúdica por la lectura.

Finalmente, es necesaria una mayor potenciación del papel de la Biblioteca del Centro.

A continuación, se proponen algunas actividades que se podrán realizar durante todo el curso 2023-2024, independientemente de las actuaciones propuestas por los distintos departamentos didácticos y que estarán vinculadas a los siguientes bloques de contenidos relacionados entre sí y secuenciados por etapas, ciclos y cursos:

- **Aprender a leer.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

- **Leer para aprender.** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

- **El placer de leer.** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

- **El alumnado como autor.** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

- **El lenguaje oral.** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

Y las actividades de índole general contenidas ya en la memoria de biblioteca del pasado curso son las siguientes:

- Realización de *actividades de animación lectura* sobre libros de lectura obligatoria de las distintas materias también en colaboración con entidades locales como la biblioteca, el auditorio o la Casa Parada.

- Hacer de los medios audiovisuales y de la tecnología en general un aliado y no un enemigo, incorporando el sonido a la lectura con libros en CD-ROM, Podcast y *nuevos soportes como los digitales en la actividad lectora*.

- Elaboración de *sencillas reseñas* por parte del alumnado y del profesorado de aquellos libros que hayan leído y les hayan resultado especialmente interesantes, al tiempo que se ofrecerá la posibilidad de exponerlas en un panel en la biblioteca.

- Fomentar entre los alumn@s el *uso de la biblioteca tanto para el estudio como para la búsqueda de información e incluso el entretenimiento* (actividades en grupo, trabajos de investigación, compromiso con el plan lector o espacio alternativo al aula habitual)

- Descubrir en los alumn@s la posibilidad de ver la biblioteca como un espacio activo de participación con diversas *propuestas mensuales y trimestrales* (actividades adaptadas a cada asignatura como El roscó literario o En busca del libro perdido).

- Animar a la creación artística con la participación en *concursos literarios*, así como en actividades de investigación y otras que tengan como eje directriz a los responsables de la biblioteca o el resto de los departamentos del centro (concurso de carteles, exposiciones de trabajos, certámenes literarios, etc).

- Implicar tanto al alumnado como al profesorado en la valoración de la biblioteca como un *espacio dinámico de actividad escolar*, tanto durante los recreos como en sesiones lectivas, donde poner en común trabajos y, por qué no, también pasar un buen rato (seguiremos incorporando novedades y otros recursos que hagan atractivo el uso de este espacio).

- Favorecer el *acercamiento de las familias a la vida social y académica del centro*, manteniendo una comunicación fluida acerca de las tareas a realizar y de las posibilidades que se ofrecen en este espacio (hacer mayor publicidad de nuestras actividades, de las novedades bibliográficas y recomendaciones de cada mes, más allá de los espacios comunes del centro).

- Hacer uso de la biblioteca también como *espacio de experimentación, juegos y cineclub* (esto último pondrá en valor el fondo audiovisual del que disponemos).

- Crear *nuevas vías de comunicación entre los docentes y los responsables de la Biblioteca*. Se podría constituir un equipo interdisciplinar con varios miembros del Claustro que vele por el buen funcionamiento de este espacio y promueva actividades conjuntas que tengan como eje directriz la biblioteca. En cualquier caso, trataremos de mantener una comunicación permanente a través de *EducamosCLM* con toda la comunidad educativa.

- *Recursos en red desde la biblioteca y fondos digitales*.

- El *Club de Lectura u otras comunidades literarias* que pudieran surgir. Este año ya se ha puesto en marcha esta actividad, aún circunscrita al espacio virtual Teams, por cuestiones puramente organizativas con el personal que viene de otras localidades, y sólo habilitado para profesores. Sigue siendo nuestro propósito que se extienda también a familias y alumnos, y que en algún momento se convoquen reuniones presenciales.

- *Charlas o visitas de escritores*, así como actuaciones artísticas relacionadas con el mundo de la literatura.

- *Intercambio de fondos, recomendaciones y otros recursos con otras bibliotecas escolares o públicas*.

- Seguir *promocionando* las instalaciones y los nuevos fondos a través de las *redes sociales*. Nuestra revista digital "*LaHontanillaToday*" funciona a pleno rendimiento desde el pasado curso, y en este estamos incluyendo en el equipo de redacción a alumnos de varios niveles, tanto de ESO y Bachillerato, como de Ciclos Formativos.

- Finalizar la *nueva organización del espacio con su etiquetado y los correspondientes carteles indicativos* que se han diseñado durante este curso (creemos que se podrá terminar este arduo trabajo que empezó hace ya más de un año). La Sala de Usos Múltiples, pasará a contener una exposición permanente de utensilios de laboratorio antiguos, así como de recursos audiovisuales aplicados a la educación en las últimas décadas.

- Tratar de incorporar *nuevos medios digitales*. Objetivo aún pendiente desde el pasado curso.

- Completar el diseño del *nuevo espacio alternativo de lectura* con material reciclado, y así como la *sección Literatura Juvenil*.

- Asistencia del alumnado a *encuentros con autores y autoras actuales* de los que previamente hayan leído alguna obra. Esta actuación se llevará a cabo en colaboración con la Biblioteca Municipal.

- Incluir *referentes femeninos*, recomendaciones para la selección de textos y *materiales libres de prejuicios culturales y de estereotipos sexistas o discriminatorios*. De ahí nuestra participación en campañas en contra de la violencia machista, la



adquisición de fondos bibliográficos que difunden la igualdad entre sexos y el feminismo, o todas las acciones encaminadas a promover la diversidad y el multiculturalismo.

7. LÍNEAS DE ACTUACIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

La animación a la lectura no debe limitarse a actividades puntuales que, indudablemente es necesario e importante llevar a cabo, sino que ha de formar parte de la planificación anual y trabajarse de manera constante.

Tampoco ha de considerarse como una práctica vinculada únicamente a determinadas materias como Lengua Castellana o Lenguas Extranjeras ya que ha de trabajarse desde todas las materias. En este sentido los diferentes Departamentos didácticos han colaborado en este proyecto incluyendo las actuaciones que tienen programadas para el presente curso escolar.

A continuación, se recogen las propuestas de animación lectora de todos ellos.

7.1. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Objetivos del departamento en relación al Plan Lector:

1. Mejorar la competencia lectora de nuestros alumnos en el sentido amplio de esta expresión, en base a estos cinco bloques de contenidos: aprender a leer, leer para aprender, el placer de leer, el alumnado como autor y el lenguaje oral.
2. Hacer que nuestros alumnos lean más textos, ya se trate de textos relativamente breves o más extensos, o libros completos.
3. Intentar despertar el gusto por la lectura en aquellos que no lo tienen y alimentarlo en quienes ya lo poseen.
4. Afrontar el reto actual de la lectura digital en la mejora del aprendizaje, accediendo a la plataforma LeemosCLM.
4. Transformar la biblioteca en uno de los centros neurálgicos del instituto.
5. Convencer a todos los profesores del centro de que los objetivos anteriormente recogidos no son competencia exclusiva de los profesores participantes en este plan ni de los de Lengua castellana y Literatura.

MATERIA: Lengua castellana y literatura

Curso: 1º ESO

Profesores

- Una sesión a la semana de lectura en voz alta de los libros de lectura obligatoria.

- Lecturas de fragmentos de textos literarios y no literarios que aparecen a lo largo del libro de texto del alumno.
- Realización de comentarios de textos guiados.
- Exposición de contenido de cuentos, novelas gráficas o cómic.
- Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la imagen.
- Ejercicios de ordenar párrafos desordenados, buscar palabras desaparecidas, asociar autores a sus libros, sopas de letras, etc.
- Realizar glosario de términos importantes en cada tema.
- Visitas guiadas a la biblioteca para conocer los fondos relacionados con nuestra asignatura.

Alumnos

- Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre y control de lectura.

FUNDAMENTALES:

PRIMER TRIMESTRE: *Erik Vogler y Los crímenes del Rey Blanco* de Beatriz Osés.

SEGUNDO TRIMESTRE: *El valle de los lobos* de Laura Gallego, editorial Edebé.

TERCER TRIMESTRE: *La foto de los diez mil me gusta* de Nando López.

VOLUNTARIAS:

PRIMER TRIMESTRE: *El príncipe de la niebla* de Carlos Ruiz Zafón.

SEGUNDO TRIMESTRE: *La increíble historia de la abuela gánster* de David Walliams.

TERCER TRIMESTRE: *Las brujas* (edición cómic) de Roald Dahl adaptado por Penélope Bagieu.

- Realización de murales sobre un tema o incluso con información relevante de la clase (normas, curiosidades, temas que más nos interesan, etc.)
- Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.
- Hacer sinopsis de sus libros favoritos y aquellos que están leyendo en casa, de forma que sirva para contribuir a la revista de la biblioteca, a su catálogo de recomendaciones e, incluso, como actividad complementaria de la asignatura.
- Hacer uso de la plataforma oficial *LeemosCLM* para las lecturas voluntarias.

- Participar en el concurso literario del Día del Libro, así como en otros certámenes de esta índole.

Herramientas de evaluación

- Pruebas de lectura objetivas tipo test y/o de desarrollo.
- Elaboración y creación de cómics, dibujos, murales en torno a algunas lecturas trabajadas en el aula.
- Redacciones de textos literarios y no literarios.
- Exposiciones orales planificadas previamente con un guion.
- Realización de esquemas y resúmenes en el cuaderno.

MATERIA: Lengua castellana y literatura

Curso: 2º ESO

Profesores

- Una sesión a la semana de lectura en voz alta de los libros de lectura obligatoria.
- Lecturas de fragmentos de textos literarios y no literarios que aparecen a lo largo del libro de texto del alumno.
- Realización de comentarios de textos guiados.
- Exposición de contenido de cuentos, novelas gráficas o cómic.
- Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la imagen.
- Ejercicios de ordenar párrafos desordenados, buscar palabras desaparecidas, asociar autores a sus libros, sopas de letras, etc.
- Realizar glosario de términos importantes en cada tema.
- Visitas guiadas a la biblioteca para conocer los fondos relacionados con nuestra asignatura.

Alumnos

- Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre y control de lectura.

FUNDAMENTALES

PRIMER TRIMESTRE: *Invisible* de Eloy Moreno, editorial Nube de Tinta.

SEGUNDO TRIMESTRE: *El retrato de Carlota* de Ana Alcolea.

TERCER TRIMESTRE: *Mentira* de Care Santos.

VOLUNTARIAS

PRIMER TRIMESTRE: *La tejedora de la muerte* de Concha López Narváez.

SEGUNDO TRIMESTRE: *Donde aprenden a volar las gaviotas* de Ana Alcolea.

TERCER TRIMESTRE: *Verdad* de Care Santos.

- Trabajar con ilustraciones o viñetas que complementen los contenidos teóricos.
- Realizar diarios de lectura que serán revisados en clase.
- Debates sobre temas diversos, previamente preparados en casa con lecturas y búsqueda de información digital.
- Redacción de textos literarios y no literarios.
- Realización de murales sobre un tema o incluso con información relevante de la clase (normas, curiosidades, temas que más nos interesan, etc.)
- Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.
- Hacer sinopsis de sus libros favoritos y aquellos que están leyendo en casa, de forma que sirva para contribuir a la revista de la biblioteca, a su catálogo de recomendaciones e, incluso, como actividad complementaria de la asignatura.
- Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM para las lecturas voluntarias.
- Participar en el concurso literario del Día del Libro, así como en otros certámenes de esta índole.

Herramientas de evaluación

- Pruebas de lectura objetivas tipo test y/o de desarrollo.
- Elaboración y creación de cómics, dibujos, murales en torno a algunas lecturas trabajadas en el aula.
- Redacciones de textos literarios y no literarios.
- Exposiciones orales planificadas previamente con un guion.
- Realización de esquemas y resúmenes en el cuaderno.

MATERIA: Lengua castellana y literatura

Curso: 3º ESO

Profesores

- Una sesión a la semana de lectura en voz alta de los libros de lectura obligatoria.
- Lecturas de fragmentos de textos literarios y no literarios que aparecen a lo largo del libro de texto del alumno.
- Realización de comentarios de textos guiados.
- Exposición de contenido de cuentos, novelas gráficas o cómic.
- Lectura de noticia de prensa que al mismo tiempo puede ser proyectada para que ellos mismos lean y se formen una opinión al respecto que, a su vez, pueda ser debatida entre todos.
- Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la imagen.
- Ejercicios de ordenar párrafos desordenados, buscar palabras desaparecidas, asociar autores a sus libros, sopas de letras, etc.
- Realizar glosario de términos importantes en cada tema.
- Visitas guiadas a la biblioteca para conocer los fondos relacionados con nuestra asignatura.

Alumnos

- Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre y control de lectura.

FUNDAMENTALES

PRIMER TRIMESTRE: *El viajero perdido* de César Mallorquí, editorial SM.

SEGUNDO TRIMESTRE: *Lazarillo de Tormes*, adaptación de Eduardo Alonso, editorial Vicens Vives.

TERCER TRIMESTRE: *La dama del alba* de Alejandro Casona.

VOLUNTARIAS

PRIMER TRIMESTRE: *El conde Lucanor* de don Juan Manuel, adaptación Anaya.

SEGUNDO TRIMESTRE: *Campos de fresas* de Jordi Sierra i Fabra.

TERCER TRIMESTRE: *97 formas de decir te quiero* de Jordi Sierra i Fabra.

- Trabajar con ilustraciones o viñetas que complementen los contenidos teóricos.
- Realizar diarios de lectura que serán revisados en clase.
- Debates sobre temas diversos, previamente preparados en casa con lecturas y

búsqueda de información digital.

- Redacción de textos literarios y no literarios.
- Realización de murales sobre un tema o incluso con información relevante de la clase (normas, curiosidades, temas que más nos interesan, etc.)
- Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.
- Hacer sinopsis de sus libros favoritos y aquellos que están leyendo en casa, de forma que sirva para contribuir a la revista de la biblioteca, a su catálogo de recomendaciones e, incluso, como actividad complementaria de la asignatura.
- Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM para las lecturas voluntarias.
- Participar en el concurso literario del Día del Libro, así como en otros certámenes de esta índole.

Herramientas de evaluación

- Pruebas de lectura objetivas tipo test y/o de desarrollo.
- Elaboración y creación de cómics, dibujos, murales en torno a algunas lecturas trabajadas en el aula.
- Redacciones de textos literarios y no literarios.
- Exposiciones orales planificadas previamente con un guion.
- Realización de esquemas y resúmenes en el cuaderno.

MATERIA: Lengua castellana y literatura

Curso: 4º ESO

Profesores

- Una sesión a la semana de lectura en voz alta de los libros de lectura obligatoria.
- Lecturas de fragmentos de textos literarios y no literarios que aparecen a lo largo del libro de texto del alumno.
- Realización de comentarios de textos guiados.
- Exposición de contenido de cuentos, novelas gráficas o cómic.
- Lectura de noticia de prensa que al mismo tiempo puede ser proyectada para que ellos mismos lean y se formen una opinión al respecto que, a su vez, pueda ser debatida entre todos.
- Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la imagen.
- Ejercicios de ordenar párrafos desordenados, buscar palabras desaparecidas,



asociar autores a sus libros, sopas de letras, etc.

- Realizar glosario de términos importantes en cada tema.
- Visitas guiadas a la biblioteca para conocer los fondos relacionados con nuestra asignatura.

Alumnos

- Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre y control de lectura.

FUNDAMENTALES

PRIMER TRIMESTRE: *La estrategia del parásito* de César Mallorquí. Editorial SM.

SEGUNDO TRIMESTRE: *El otro barrio* de Elvira Lindo.

TERCER TRIMESTRE: *Yerma* de Federico García Lorca.

VOLUNTARIAS

PRIMER TRIMESTRE: *Maribel y la extraña familia* de Miguel Mihura.

SEGUNDO TRIMESTRE: *El enfermo imaginario* de Molière, Zig-Zag.

TERCER TRIMESTRE: *Capucita en Manhattan* de Carmen Martín Gaité.

- Trabajar con ilustraciones o viñetas que complementen los contenidos teóricos.
- Realizar diarios de lectura que serán revisados en clase.
- Debates sobre temas diversos, previamente preparados en casa con lecturas y búsqueda de información digital.
- Redacción de textos literarios y no literarios.
- Realización de murales sobre un tema o incluso con información relevante de la clase (normas, curiosidades, temas que más nos interesan, etc.)
- Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien en nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.
- Hacer sinopsis de sus libros favoritos y aquellos que están leyendo en casa, de forma que sirva para contribuir a la revista de la biblioteca, a su catálogo de recomendaciones e, incluso, como actividad complementaria de la asignatura.
- Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM para las lecturas voluntarias.
- Participar en el concurso literario del Día del Libro, así como en otros certámenes de esta índole.

Herramientas de evaluación

- Pruebas de lectura objetivas tipo test y/o de desarrollo.
- Elaboración y creación de cómics, dibujos, murales en torno a algunas lecturas trabajadas en el aula.
- Redacciones de textos literarios y no literarios.
- Exposiciones orales planificadas previamente con un guion.
- Realización de esquemas y resúmenes en el cuaderno.

MATERIA: Lengua castellana y literatura

Curso: 4º ESO

Profesores

- Una sesión a la semana de lectura en voz alta de los libros de lectura obligatoria.
- Lecturas de fragmentos de textos literarios y no literarios que aparecen a lo largo del libro de texto del alumno.
- Realización de comentarios de textos guiados.
- Exposición de contenido de cuentos, novelas gráficas o cómic.
- Lectura de noticia de prensa que al mismo tiempo puede ser proyectada para que ellos mismos lean y se formen una opinión al respecto que, a su vez, pueda ser debatida entre todos.
- Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la imagen.
- Ejercicios de ordenar párrafos desordenados, buscar palabras desaparecidas, asociar autores a sus libros, sopas de letras, etc.
- Realizar glosario de términos importantes en cada tema.
- Visitas guiadas a la biblioteca para conocer los fondos relacionados con nuestra asignatura.

Alumnos

- Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre y control de lectura.

PRIMER TRIMESTRE: *La estrategia del parásito* de César Mallorquí. Editorial SM.

SEGUNDO TRIMESTRE: *El camino* de Miguel Delibes.

- Trabajar con ilustraciones o viñetas que complementen los contenidos teóricos.
- Realizar diarios de lectura que serán revisados en clase.
- Debates sobre temas diversos, previamente preparados en casa con lecturas y búsqueda de información digital.
- Redacción de textos literarios y no literarios.
- Realización de murales sobre un tema o incluso con información relevante de la clase (normas, curiosidades, temas que más nos interesan, etc.)
- Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.
- Hacer sinopsis de sus libros favoritos y aquellos que están leyendo en casa, de forma que sirva para contribuir a la revista de la biblioteca, a su catálogo de recomendaciones e, incluso, como actividad complementaria de la asignatura.
- Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital.
- Participar en el concurso literario del Día del Libro, así como en otros certámenes de esta índole.

Herramientas de evaluación

- Pruebas de lectura objetivas tipo test y/o de desarrollo.
- Elaboración y creación de cómics, dibujos, murales en torno a algunas lecturas trabajadas en el aula.
- Redacciones de textos literarios y no literarios.
- Exposiciones orales planificadas previamente con un guion.
- Realización de esquemas, resúmenes e infografías.

MATERIA: Lengua castellana y literatura

Curso: 1º de BTO

Profesores

- Lectura y trabajo en casa de las lecturas seleccionadas para cada trimestre.
- Lecturas de fragmentos de textos literarios y no literarios que aparecen a lo largo del libro de texto del alumno.
- Realización de comentarios de textos guiados.
- Lectura de noticia de prensa que al mismo tiempo puede ser proyectada para que ellos mismos lean y se formen una opinión al respecto que, a su vez, pueda

ser debatida entre todos.

- Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la imagen.
- Realizar glosario de términos importantes en cada tema.

Alumnos

- Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre y control de lectura.

PRIMER TRIMESTRE: *La reina negra* de Llanos Campos, SM.

SEGUNDO TRIMESTRE: *Lazarillo de Tormes*, adaptación de Eduardo Alonso, editorial Vicens Vives.

TERCER TRIMESTRE: *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla.

- Exposiciones sobre temas diversos, previamente preparados en casa con lecturas y búsqueda de información digital.
- Redacción de textos literarios y no literarios.
- Búsqueda de información en Internet relativa a la materia.
- Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital.

Herramientas de evaluación

- Pruebas de lectura objetivas tipo test y/o de desarrollo.
- Redacciones de textos literarios y no literarios.
- Exposiciones orales planificadas previamente con un guion.
- Realización de esquemas, resúmenes e infografías.

MATERIA: Lengua castellana y literatura

Curso: 2º de BTO

Profesores

- Lectura y trabajo en casa de las lecturas seleccionadas para cada trimestre.
- Lecturas de fragmentos de textos literarios y no literarios que aparecen a lo largo del libro de texto del alumno.
- Realización de comentarios de textos guiados.

- Lectura de noticia de prensa que al mismo tiempo puede ser proyectada para que ellos mismos lean y se formen una opinión al respecto que, a su vez, pueda ser debatida entre todos.

Alumnos

- Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre y control de lectura.

PRIMER TRIMESTRE: *San Manuel Bueno, mártir* de Miguel de Unamuno.

SEGUNDO TRIMESTRE: *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca.

TERCER TRIMESTRE: *La familia de Pascual Duarte* de Camilo José Cela.

- Redacción de textos no literarios.
- Búsqueda de información en Internet relativa a la materia.
- Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital.

Herramientas de evaluación

- Pruebas de lectura objetivas tipo test y/o de desarrollo.
- Redacciones de textos expositivos y argumentativos.
- Comentarios literarios y lingüísticos.

MATERIA: Lengua castellana y literatura

Curso: 1º FPB

Profesores

- Una sesión a la semana de lectura en voz alta de los libros de lectura obligatoria.
- Lecturas de fragmentos de textos literarios y no literarios que aparecen a lo largo del libro de texto del alumno.
- Realización de comentarios de textos guiados.
- Exposición de contenido de cuentos, novelas gráficas o cómic.
- Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la imagen.
- Ejercicios de ordenar párrafos desordenados, buscar palabras desaparecidas,

asociar autores a sus libros, sopas de letras, etc.

- Realizar glosario de términos importantes en cada tema.
- Visitas guiadas a la biblioteca para conocer los fondos relacionados con nuestra asignatura.

Alumnos

- Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre y control de lectura.

PRIMER TRIMESTRE: *Campos de fresa* de Jordi Sierra i Fabra.

SEGUNDO TRIMESTRE: *La tejedora de la muerte* de Concha López Narváez.

- Realización de murales sobre un tema o incluso con información relevante de la clase (normas, curiosidades, temas que más nos interesan, etc.)
- Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.
- Hacer sinopsis de sus libros favoritos y aquellos que están leyendo en casa, de forma que sirva para contribuir a la revista de la biblioteca, a su catálogo de recomendaciones e, incluso, como actividad complementaria de la asignatura.
- Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital.
- Participar en el concurso literario del Día del Libro, así como en otros certámenes de esta índole.

Herramientas de evaluación

- Pruebas de lectura objetivas tipo test y/o de desarrollo.
- Elaboración y creación de cómics, dibujos, murales en torno a algunas lecturas trabajadas en el aula.
- Redacciones de textos literarios y no literarios.
- Exposiciones orales planificadas previamente con un guion.
- Realización de esquemas, resúmenes e infografías.

MATERIA: Lengua castellana y literatura
Curso: 2º FPB

Profesores

- Una sesión a la semana de lectura en voz alta de los libros de lectura obligatoria.
- Lecturas de fragmentos de textos literarios y no literarios que aparecen a lo largo del libro de texto del alumno.
- Realización de comentarios de textos guiados.
- Exposición de contenido de cuentos, novelas gráficas o cómic.
- Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la imagen.
- Ejercicios de ordenar párrafos desordenados, buscar palabras desaparecidas, asociar autores a sus libros, sopas de letras, etc.
- Realizar glosario de términos importantes en cada tema.
- Visitas guiadas a la biblioteca para conocer los fondos relacionados con nuestra asignatura.

Alumnos

- Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre y control de lectura.

PRIMER TRIMESTRE: *El príncipe de la niebla* de Carlos Ruiz Zafón, editorial Planeta.

SEGUNDO TRIMESTRE: *Mentira* de Care Santos.

- Realización de murales sobre un tema o incluso con información relevante de la clase (normas, curiosidades, temas que más nos interesan, etc.)
- Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien en nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.
- Hacer sinopsis de sus libros favoritos y aquellos que están leyendo en casa, de forma que sirva para contribuir a la revista de la biblioteca, a su catálogo de recomendaciones e, incluso, como actividad complementaria de la asignatura.
- Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital.
- Participar en el concurso literario del Día del Libro, así como en otros certámenes de esta índole.

Herramientas de evaluación

- Pruebas de lectura objetivas tipo test y/o de desarrollo.
- Elaboración y creación de cómics, dibujos, murales en torno a algunas lecturas trabajadas en el aula.
- Redacciones de textos literarios y no literarios.
- Exposiciones orales planificadas previamente con un guion.
- Realización de esquemas, resúmenes e infografías.

7.2. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

OBJETIVOS

1. Mejorar la competencia lectora de nuestros alumnos en el sentido amplio de esta expresión, en base a estos cinco bloques de contenidos: aprender a leer, leer para aprender, el placer de leer, el alumnado como autor y el lenguaje oral.
2. Hacer que nuestros alumnos lean más textos, ya se trate de textos relativamente breves o más extensos, o libros completos.
3. Intentar despertar el gusto por la lectura en aquellos que no lo tienen y alimentarlo en quienes ya lo poseen.
4. Afrontar el reto actual de la lectura digital en la mejora del aprendizaje.
4. Transformar la biblioteca en uno de los centros neurálgicos del instituto.
5. Convencer a todos los profesores del centro de que los objetivos anteriormente recogidos no son competencia exclusiva de los profesores participantes en este plan ni de los de Lengua castellana y Literatura.
6. Hacer ver a las familias que es imprescindible su colaboración.

ACTUACIONES

- *Lectura en voz alta, bien del mismo libro de texto, bien de fragmentos periodísticos, ensayos o de los mismos libros de lectura obligatoria.*

Profesorado del departamento de Inglés

Materia: Inglés

Curso: ESO, BACHILLERATO FPB y CFs

- *Hacer de moderador en la exposición de trabajos, debates o simple lectura por turnos de información.*

Profesorado del departamento de Inglés

Materia: Inglés

Curso: ESO, BACHILLERATO FPB y CFs

- *Uso de la biblioteca y de internet para realizar trabajos en los que se busque información sobre un tema.*

Profesorado del departamento de Inglés

Materia: Inglés

Curso: ESO, BACHILLERATO FPB y CFs

- *Itinerarios lectores: lecturas graduadas obligatorias en el 2º trimestre y realización de actividades y tests relacionados con la misma.*

Profesorado del departamento de Inglés

Materia: Inglés

Curso: ESO

- *Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.*

Profesorado del departamento de Inglés

Materia: Inglés

Curso: ESO, BACHILLERATO FPB y CFs

7.3. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

Líneas de actuación que seguirá el Departamento de Economía para contribuir al fomento de la lectura y al desarrollo de esta condición básica transversal para poder alcanzar los objetivos propuestos en el plan lector del centro.

Estas líneas de actuación están secuenciadas por etapas, ciclos y cursos, contando también con los recursos materiales, humanos y organizativos que sean precisos.

También se han organizado dichas actuaciones en torno a los siguientes bloques:

- *Aprender a leer.* Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.
- *Leer para aprender.* Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.
- *El placer de leer.* Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o «leer por leer». Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.
- *El alumnado como autor.* Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.
- *El lenguaje oral.* Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

Profesorado

- Lectura en voz alta, bien del mismo libro de texto, bien de fragmentos periodísticos, ensayos o de los mismos libros de lectura voluntaria.
- Actividades de refuerzo consistentes en lecturas de libros relacionados con el tema explicado o de fragmentos de libros.
- Hacer de moderador en la exposición de trabajos, debates o simple lectura por turnos de información.
- Realización de comentarios de textos guiados.
- Lectura de noticia de prensa que al mismo tiempo puede ser proyectada para que ellos mismos lean y se formen una opinión al respecto que, a su vez, pueda ser debatida entre todos. Dichas noticias de prensa han sido seleccionadas de la suscripción que tiene el centro al periódico cinco días, ya que es un recurso material con los que cuenta el departamento de economía.
- Exposición de contenido de cuentos, novelas gráficas o cómic realizados por los propios alumnos en torno a un tema en concreto.
- Uso de la biblioteca y de internet para realizar trabajos en los que se busque información sobre un tema y, a continuación, se realicen fichas con los datos conseguidos.
- Uso de la biblioteca como zona alternativa al aula convencional, con sus posibilidades espaciales y materiales.
- Elaboración de PowerPoint u otros trabajos en los que se combine la palabra y la imagen.
- Ejercicios de ordenar párrafos desordenados, buscar palabras desaparecidas, asociar autores a sus libros, sopas de letras, pasapalabra etc.
- Realizar glosario de términos económicos importantes en cada tema.
- Actividades lúdicas como “En busca del libro perdido”, que consiste en dejar pistas en los libros de la biblioteca que nos vayan llevando por diversas temáticas, literatura general, incluso material audiovisual hasta ese libro o fragmento que contiene el elemento esencial.
- Visitas guiadas a la biblioteca para conocer los fondos relacionados con nuestra asignatura.
- Colaborar de forma voluntaria e individual en la revista digital, o formar parte del Club de lectura de La Hontanilla.

Alumnos

- Itinerarios lectores: lecturas voluntarias por trimestre, control de lectura y trabajo relacionado con la lectura.
- Trabajar con ilustraciones o viñetas que complementen los contenidos teóricos.
- También la posibilidad de taller de cómic. Los alumnos deberán realizar trabajos de conceptos económicos vistos en clase a través de historias contadas por cómics.
- Realizar diarios de lectura que serán revisados en clase.
- Debates sobre temas de actualidad, previamente preparados con lecturas y redacción razonada del punto de vista.
- Realización de murales sobre un tema o incluso con información relevante de la clase (normas, curiosidades, temas que más nos interesan, etc.)
- Participar en nuestro blog o revista digital de la biblioteca haciendo llegar a los responsables nuestros artículos, reportajes, opiniones, recomendaciones o críticas literarias, etc.
- Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.
- Hacer sinopsis de sus libros favoritos y aquellos que están leyendo en casa, de forma que sirva para contribuir a la revista de la biblioteca, a su catálogo de recomendaciones e, incluso, como actividad complementaria de la asignatura.
- Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.
- Participar en el concurso literario del Día del Libro, así como en otros certámenes de esta índole que se promuevan desde los distintos departamentos (por ejemplo, la Olimpiada filosófica).

7.4. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Siguiendo la orden 169/2022, que marca la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros, desde el departamento de Física y Química se conciben los siguientes objetivos, metodologías, estrategias y recursos que fomenten la lectura y la mejora en la competencia lectora del alumnado en las distintas materias del departamento:

OBJETIVOS

Desarrollar la capacidad de búsqueda, selección y organización de información esencial en los textos.

Desarrollar la capacidad de investigación sobre contenidos en las lecturas y textos propuestos.

Desarrollar la comprensión de los contenidos de textos de diversa índole, distinguiendo ideas principales de las secundarias.

Mejorar la presentación de textos manuscritos, la ortografía y la caligrafía en los mismos.

Ampliar vocabulario específico de Física y Química.

Fomentar la autonomía del alumnado en el uso de herramientas digitales.

Interpretación y elaboración de enunciados de carácter científico-matemático.

METODOLOGÍA

Lectura en clase en voz alta los enunciados de los problemas y en algunos temas una parte de la teoría para mejorar la lectura comprensiva de enunciados matemáticos de cara a que el alumnado entienda bien dichos enunciados para su correcta resolución.

Actividades de refuerzo de lectura de textos de diversa índole (libro de texto, artículos de internet y de prensa, textos científicos, ensayos, noticias...) o libros completos recomendados voluntarios y dar a conocer a los alumnos los títulos de estos libros por parte del departamento.

Lectura de textos diferenciando ideas principales y secundarias.

Utilización de la plataforma Educamos y otras plataformas digitales como LeemosCLM.

Comprensión y elaboración propia de enunciados matemáticos.

Realización de esquemas y mapas conceptuales para la explicación de los distintos contenidos de las materias.

COMPETENCIAS

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

Potenciar la comprensión lectora en relación con las ciencias de la naturaleza y mejorar el conocimiento científico y el lenguaje matemático. Presentaremos al alumnado textos

seleccionados que guarden relación con las unidades didácticas como presentación de la misma, refuerzo o ampliación de algún concepto o actualización de algún contenido.

Competencia digital: La realización de trabajos de investigación es una buena oportunidad para poner en práctica una serie de habilidades relacionadas con la lectura, tales como la selección de información, la síntesis, la producción de textos, la presentación de la información con apoyo visual y gráfico. Señalar la información en sitios de internet como recurso imprescindible para la localización de fuentes de información variadas.

Competencia personal, social y de aprender a aprender: Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura, Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal, Fomentar en el alumnado, a través de la lectura. Una actitud reflexiva y crítica con el entorno.

Aspectos que se pueden trabajar (estrategias)	Herramienta de observación	Secuenciación, niveles
Aspectos formales: ortografía, presentación, márgenes, caligrafía, etc..	Cuaderno de clase.	2º ESO, 3ª ESO, 4ª ESO.
	Trabajos individuales y/o en grupo.	2º ESO, 3º ESO, 4º ESO.
	Pruebas de evaluación.	Todos los cursos.
Toma de apuntes, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales.	Cuaderno de clase.	Todos los cursos.
Producción textos propios, lenguaje y vocabulario: respuestas razonadas a cuestiones teóricas, análisis de datos y gráficas, comentarios de imágenes, síntesis de ideas a partir de diversas fuentes de información, etc. Uso del vocabulario específico y del lenguaje científico (frases sencillas, argumentación y razonamiento, precisión en las descripciones...).	Cuaderno de clase.	2º ESO, 3ª ESO, 4ª ESO.
	Trabajos individuales y/o en grupo.	2º ESO, 3ª ESO, 4ª ESO.
	Respuestas ejercicios y cuestiones.	Todos los cursos.
	Pruebas de evaluación.	Todos los cursos.
Exposiciones orales: coherencia al	Participación en clase (lluvia	Todos los

argumentar, utilización del lenguaje y vocabulario etc.	de ideas, preguntas, etc..).	cursos.
	Trabajos individuales y/o en grupo.	2º ESO, 3º ESO.
Textos relacionados con la materia (prensa, revistas, extractos de libros): uso como fuente de información, lectura comprensiva para extraer información relevante.	Trabajos individuales y/o en grupo.	2º ESO, 3º ESO, 4º ESO.
	Cuaderno de clase.	Todos los cursos.

Lecturas:

Se leerán textos de carácter científico facilitados por el profesor o bien las lecturas que aparecen al final de la unidad, comentando alguna noticia, texto, explicando el vocabulario, ...

También, se puede proponer al alumnado que aporte al aula textos científicos que puedan encontrar en internet, prensa, libros de divulgación, etc.

Entre las lecturas voluntarias recomendadas por el departamento de Física y Química se encuentran:

Título del libro	Autor/es	Nivel/es recomendado/s
Maldita Física	Carlo Frabetti	2º ESO/ 3º ESO (Física y Química)
Galileo envenenado	David Blanco Laserna	2º ESO/ 3º ESO (Física y Química)
El detective ausente	David Blanco Laserna	2º ESO/ 3º ESO (Física y Química)
El rayo azul	Vicente Muñoz Puelles	2º ESO/ 3º ESO (Física y Química)
Las damas de laboratorio. Mujeres científicas en la historia	María José Casado Ruiz de Lóizaga	4º ESO (Física y Química)
¿Por qué la nieve es blanca?	Javier Fernández Panadero	4º ESO (Física y Química)
¿Por qué el cielo es azul?	Javier Fernández Panadero	4º ESO (Física y Química)
Por amor a la física	Walter Lewin	1º BACHILLERATO (Física y Química)

Grandes ideas de la ciencia	Isaac Asimov	1º BACHILLERATO (Física y Química)
Breve historia de la Química	Isaac Asimov	2º BACHILLERATO (Química)
El tío Tungsteno	Oliver Sacks	2º BACHILLERATO (Química)
Nikola Tesla. El genio al que le robaron la luz	Margaret Cheney	2º BACHILLERATO (Física)
¿Por qué sucede lo que sucede?	Andrea Frova	2º BACHILLERATO
La física en preguntas. 1: Mecánica.	J.M. Levy-Leblond	2º BACHILLERATO
La física en preguntas. 2: Electricidad y magnetismo.	J.M. Levy-Leblond	2º BACHILLERATO

Recursos:

Entre los recursos utilizados por el departamento de Física y Química para el plan de lectura se encuentran:

- Textos contenidos en los libros de texto que el departamento ha señalado en la programación didáctica para las distintas materias.
- Textos científicos, tecnológicos procedentes de prensa, libros recomendados, internet, ...
- Uso de la biblioteca y/o internet para la realización de trabajos donde se necesite la lectura, búsqueda, selección y organización de la información.
- Uso de la plataforma LeemosCLM para la utilización de sus recursos en formato digital y la posibilidad de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa.

7.5. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA

OBJETIVOS

1. Mejorar la competencia lectora de nuestros alumnos en el sentido amplio de esta expresión, en base a estos cinco bloques de contenidos: aprender a leer, leer para aprender, el placer de leer, el alumnado como autor y el lenguaje oral.
2. Hacer que nuestros alumnos lean más textos, ya se trate de textos relativamente breves o más extensos, o libros completos.
3. Intentar despertar el gusto por la lectura en aquellos que no lo tienen y alimentarlo en quienes ya lo poseen.
4. Afrontar el reto actual de la lectura digital en la mejora del aprendizaje.
5. Transformar la biblioteca en uno de los centros neurálgicos del instituto.
6. Convencer a todos los profesores del centro de que los objetivos anteriormente recogidos no son competencia exclusiva de los profesores participantes en este plan ni de los de Lengua castellana y Literatura.
7. Hacer ver a las familias que es imprescindible su colaboración.

El departamento de música no contará para el presente curso con lecturas de libros obligatorias, sino que serán recomendadas para el alumnado que lo desee. Aun así, por niveles se realizarán las siguientes actividades -algunas de refuerzo- en los cursos donde la música está presente como asignatura, y para lograr los objetivos propuestos en el plan de lectura de nuestro centro.

- ❖ **1º ESO-** el libro de texto que poseen los alumnos contiene numerosos artículos que complementan los que se está implementando en el aula; se realizarán diferentes actividades: lectura en voz alta, pequeños comentarios escritos u orales, debates, terminología específica, ideas principales...se efectuará a lo largo de todo el año guiada por el profesor de la materia de Música
- Lectura recomendada: El joven John Lennon. Jordi Sierra i Fabra
- ❖ **2º-3º y 4º ESO-** Se ofrecerá la lectura de diferentes artículos y ensayos con temática variada, así como algún texto bien de tipo histórico (sobre todo en 2º eso) o diferentes estilos musicales (en 4 eso), de estética o importancia de la música y sus intérpretes (3º eso) Se efectuarán múltiples actividades comenzando por su lectura en clase, guiones e ideas principales y debates. Lo

organizará el profesor de la materia, aunque con la colaboración del alumnado a lo largo de todo el curso académico. Asimismo, la lectura y debate de algunos artículos de prensa especializada sobre la materia

- Lectura recomendada: El enigma Vivaldi, Peter Harris-2º eso
¿Qué pinta un músico en un instituto? 3º y 4º eso

- ❖ **1-2- BACHILLERATO-** Se ofrecerá la lectura de diversos artículos, ensayos, noticias...relacionados con saberes básicos de la asignatura de Música: lenguaje y análisis musical e historia de la música y danza. Se podrán realizar: comentarios de texto mediante un guión, debates sobre temas de actualidad, previamente preparados con lecturas y redacción razonada del punto de vista. Y en otras ocasiones tendrán que ampliar la información dada a través de la biblioteca u otros medios (internet...) Lo desarrollará la profesora de la asignatura durante todo el curso académico
- Lectura recomendada: El síndrome de Mozart. Gonzalo Mouré Trenor

- ❖ **Alumnos con música pendiente** de otro curso- Se podrá ordenar la lectura de alguna biografía de músicos, composición destacada o instrumentos musicales, como por ejemplo “El cascanueces” de la editorial Bellaterra o “Erase la música: Chopin” de El País

- ❖ **Día del libro:** se pretenderá dar a conocer la figura de los cantautores, su historia e importancia musical intentando componer su canción protesta (4º eso y 1-2 bachillerato); además buscarán músicas apropiadas a algunos poemas bien propuestos por el profesor o por los propios alumnos (1-2-3 eso). Cualquier otra actividad que remarque este día tan especial será bienvenida.

- ❖ Se fomentará el uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.

7.6. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

Profesorado

Materia: Tecnología

Curso: 1º ESO

- *Lectura en voz alta, bien del mismo libro de texto, bien de fragmentos periodísticos, ensayos o de los mismos libros de lectura obligatoria.*
- *Actividades de refuerzo consistentes en lecturas de libros relacionados con el tema explicado.*
- *Hacer de moderador en la exposición de trabajos, debates o simple lectura por turnos de información.*
- *Uso de la biblioteca como zona alternativa al aula convencional, con sus posibilidades espaciales y materiales.*
- *Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la imagen.*
- *Realizar glosario de términos importantes en cada tema.*

Alumnos

- *Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre, control de lectura y trabajo relacionado con la lectura.*

Lecturas recomendadas para el período vacacional por materias y cursos (los textos o libros con las reseñas completas, se encuentran en los enlaces «fomento a la lectura I y II»):

- **LOS OBJETOS TIENEN SU HISTORIA**
- **ROBINSON CRUSOE**
- **BARCOS, SUBMARINOS Y BATISCAFOS**
- **EL PAPIRO**
- **EL BOSQUE ANIMADO**
- **LOS GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD**
- **EL EUROTÚNEL**
- **VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA**
- **ESTRUCTURAS**
- **LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO**
- **UN MUNDO SIN ELECTRICIDAD**

- *¿CUÁNTOS LIBROS CABEN EN UN CD?*
 - *MOMENTOS ESTELARES DE LA CIENCIA*
 - *¿CUÁNDO SE INVENTÓ LA ESCRITURA?*
-
- *Debates sobre temas de actualidad, previamente preparados con lecturas y redacción razonada del punto de vista.*
 - *Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.*
 - *Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.*

Profesorado

Materia: Tecnología

Curso: 3º ESO

- *Lectura en voz alta, bien del mismo libro de texto, bien de fragmentos periodísticos, ensayos o de los mismos libros de lectura obligatoria.*
- *Actividades de refuerzo consistentes en lecturas de libros relacionados con el tema explicado.*
- *Hacer de moderador en la exposición de trabajos, debates o simple lectura por turnos de información.*
- *Uso de la biblioteca como zona alternativa al aula convencional, con sus posibilidades espaciales y materiales.*
- *Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la imagen.*
- *Realizar glosario de términos importantes en cada tema.*

Alumnos

- *Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre, control de lectura y trabajo relacionado con la lectura.*

Lecturas recomendadas para el período vacacional por materias y cursos (los textos o libros con las reseñas completas, se encuentran en los enlaces «fomento a la lectura I y II»):

- LA PERSPECTIVA
- EL CONSUMO RESPONSABLE

- LA GRAN MANCHA DE BASURA
 - EL TENIS Y LOS NUEVOS MATERIALES
 - EL HUSO Y EL TORNO DE HILAR
 - LOS GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD
 - EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA
 - EL ROMÁNICO Y EL GÓTICO
 - LA PORCELANA
 - FRANKENSTEIN
 - CORTOCIRCUITOS
 - MINIATURIZACIÓN
 - EL VIAJE ALUCINANTE
 - IMPRESIÓN BAJO SOSPECHA
 - EL ELECTROBARDO DE TRURL
 - SUPERORDENADORES
 - EL JUEGO DE ENDER
-
- *Debates sobre temas de actualidad, previamente preparados con lecturas y redacción razonada del punto de vista.*
 - *Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.*
 - *Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.*

Profesorado

Materia: Tecnología

Curso: 4º ESO

- *Lectura en voz alta, bien del mismo libro de texto, bien de fragmentos periodísticos, ensayos o de los mismos libros de lectura obligatoria.*
- *Actividades de refuerzo consistentes en lecturas de libros relacionados con el tema explicado.*
- *Hacer de moderador en la exposición de trabajos, debates o simple lectura por turnos de información.*
- *Uso de la biblioteca como zona alternativa al aula convencional, con sus posibilidades espaciales y materiales.*
- *Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la*

palabra y la imagen.

- *Realizar glosario de términos importantes en cada tema.*

Alumnos

- *Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre, control de lectura y trabajo relacionado con la lectura.*

Lecturas recomendadas para el período vacacional por materias y cursos (los textos o libros con las reseñas completas, se encuentran en los enlaces «fomento a la lectura I y II»):

- LA INFORMÁTICA A TODO MEGA
 - APLICACIONES EN LINUX
 - EL ELECTROBANDO DE TRURL
 - FRANKENSTEIN
 - CORTOCIRCUITOS
 - EL JUEGO DE ENDER
 - LOS GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD
 - EL CONSUMO RESPONSABLE
 - MOMENTOS ESTELARES DE LA CIENCIA
- *Debates sobre temas de actualidad, previamente preparados con lecturas y redacción razonada del punto de vista.*
 - *Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.*
 - *Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.*

Profesorado

Materia: Tecnología

Curso: 1º ESO

- *Lectura en voz alta, bien del mismo libro de texto, bien de fragmentos periodísticos, ensayos o de los mismos libros de lectura obligatoria.*
- *Actividades de refuerzo consistentes en lecturas de libros relacionados con el tema explicado.*
- *Hacer de moderador en la exposición de trabajos, debates o simple lectura por*

turnos de información.

- *Uso de la biblioteca como zona alternativa al aula convencional, con sus posibilidades espaciales y materiales.*
- *Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la imagen.*
- *Realizar glosario de términos importantes en cada tema.*

Alumnos

- *Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre, control de lectura y trabajo relacionado con la lectura.*

Lecturas recomendadas para el período vacacional por materias y cursos (los textos o libros con las reseñas completas, se encuentran en los enlaces «fomento a la lectura I y II»):

- **LOS GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD**
 - **¿CUÁNTOS LIBROS CABEN EN UN CD?**
 - **MOMENTOS ESTELARES DE LA CIENCIA**
 - **¿CUÁNDO SE INVENTÓ LA ESCRITURA?**
- *Debates sobre temas de actualidad, previamente preparados con lecturas y redacción razonada del punto de vista.*
 - *Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.*
 - *Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.*

Profesorado

Materia: Informática

Curso: 2º ESO

- *Lectura en voz alta, bien del mismo libro de texto, bien de fragmentos periodísticos, ensayos o de los mismos libros de lectura obligatoria.*
- *Actividades de refuerzo consistentes en lecturas de libros relacionados con el tema explicado.*
- *Hacer de moderador en la exposición de trabajos, debates o simple lectura por turnos de información.*

- *Uso de la biblioteca como zona alternativa al aula convencional, con sus posibilidades espaciales y materiales.*
- *Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la imagen.*
- *Realizar glosario de términos importantes en cada tema.*

Alumnos

- *Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre, control de lectura y trabajo relacionado con la lectura.*

Lecturas recomendadas para el período vacacional por materias y cursos (los textos o libros con las reseñas completas, se encuentran en los enlaces «fomento a la lectura I y II»):

- MINIATURIZACIÓN
 - EL ELECTROBARDO DE TRURL
 - VIAJE ALUCINANTE
 - SUPERORDENADORES
 - EL JUEGO DE ENDER
- *Debates sobre temas de actualidad, previamente preparados con lecturas y redacción razonada del punto de vista.*
 - *Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.*
 - *Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.*

Profesorado

Materia: Informática

Curso: 4º ESO

- *Lectura en voz alta, bien del mismo libro de texto, bien de fragmentos periodísticos, ensayos o de los mismos libros de lectura obligatoria.*
- *Actividades de refuerzo consistentes en lecturas de libros relacionados con el tema explicado.*
- *Hacer de moderador en la exposición de trabajos, debates o simple lectura por turnos de información.*

- *Uso de la biblioteca como zona alternativa al aula convencional, con sus posibilidades espaciales y materiales.*
- *Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la imagen.*
- *Realizar glosario de términos importantes en cada tema.*

Alumnos

- *Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre, control de lectura y trabajo relacionado con la lectura.*

Lecturas recomendadas para el período vacacional por materias y cursos (los textos o libros con las reseñas completas, se encuentran en los enlaces «fomento a la lectura I y II»):

- LA INFORMÁTICA A TODO MEGA
 - APLICACIONES EN LINUX
 - SUPERORDENADORES
 - EL ELECTROBARDO DE TRURL
 - CORTOCIRCUITOS
 - EL JUEGO DE ENDER
 - VIAJE ALUCINANTE
 - MOMENTOS ESTELARES DE LA CIENCIA
- *Debates sobre temas de actualidad, previamente preparados con lecturas y redacción razonada del punto de vista.*
 - *Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.*
 - *Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.*

7.7. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE LATÍN

ETAPA	CURSO	CONTENIDOS	OBJETIVOS	RECURSOS	ACTIVIDADES
ESO	4ºESO	<p>Lectura de una selección de textos sobre diferentes aspectos culturales</p> <p>Lectura aconsejada: <u>Metamorfosis de Ovidio</u>, Lawrence Gillot, ed. Anaya.</p>	<p>1.-Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.</p> <p>2.Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.</p> <p>3.Fomentar en el alumnado, a través de la</p>	<p>Libros</p> <p>Antología de textos de diferentes géneros literarios</p> <p>Biblioteca</p>	<p>COMPRESIÓN DEL TEXTO</p> <p>Preguntas para verificar si el alumno asimila y comprende las ideas y argumentos principales del texto. Suelen ser cuestiones que preguntan por las razones (¿por qué?), la finalidad (¿para qué?), el modo(¿cómo?). Se pregunta por ideas, razonamientos, etc. La respuesta a estas preguntas debe ser más extensa que las del apartado anterior.</p>



<p>Bach</p>	<p>LATÍN I GRIEGO I LATÍN II GRIEGOII</p>	<p>Lectura de selección de textos de diferentes géneros literarios</p> <p>Lectura aconsejada: <u>Latín Lovers</u> de Emilio del Rio, ed. Espasa <u>Calamares a la romana</u> de Emilio del Rio, ed. Espasa <u>Así vivían en la antigua Grecia.</u> De Raquel López Melero ed. Anaya</p>	<p>lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.</p> <p>4.Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura</p>	<p>Plataforma LeemosCLM</p>	<p>USO GRAMATICAL DEL LENGUAJE</p> <p>Preguntas sobre aspectos lingüísticos aprovechando el texto que se trabaja. Se pueden pedir clasificaciones de palabras, localización de frases determinadas (exclamativas, interrogativas, etc.), definición de términos, expresiones coloquiales, cambiar expresiones del texto por otras expresadas de forma distinta pero con el mismo sentido, etc.</p> <p>DESCRIPCIÓN, EXPLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES</p> <p>Es conveniente insertar en el texto que se trabaja algunas imágenes. En este apartado se pide que se describan, expliquen e interpreten imágenes relacionadas con las ideas del texto.</p> <p>TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL</p>
-------------	---	--	---	-----------------------------	---



					<p>Preguntas de "verdadero/falso"; preguntas tipo test; crucigramas con palabras o conceptos del texto, y cualquier tipo de ejercicio tipo "juego", son las preguntas de este apartado.</p> <p>EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES</p> <p>Preguntas sobre las emociones y sentimientos de los personajes del texto o bien sobre las emociones y sentimientos que siente el alumno sobre lo que ha leído en el texto.</p> <p>ACTIVIDADES CREATIVAS</p> <p>Se pide en ellas cualquier ejercicio en el que se desarrolle la creatividad relacionada con las ideas del texto: diálogos inventados, historias inventadas, crear mapas o dibujos, etc.</p> <p>TOMA DE DECISIONES</p>
--	--	--	--	--	--



					<p>Preguntas en las que se pide al alumno que, ante alguna situación relacionada con las ideas del texto, tome una decisión de lo que el haría en un caso determinado.</p>
--	--	--	--	--	--

7.8. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE DIBUJO

Esta es la distribución detallada del Plan Lector por parte del departamento de dibujo. A continuación, se adjunta la tabla diseñada por cursos.

<p><u>DEPARTAMENTO:</u></p> <p><u>Dibujo</u></p>	<p><u>PROFESORADO</u></p> <p>Miriam Caro Herrero M.^a del Carmen Alcántara Olmeda</p>
<p><u>Materia:</u></p>	<p><u>Curso:</u></p>
<p>PAPV</p>	<p>1º ESO</p> <p>1.- Esto es arte (Leemos clm)</p> <p>Breve recorrido por la historia del arte, seleccionando los pasajes más relacionados con las situaciones de aprendizaje que se estén trabajando en el aula. Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>2.- Utilización de la biblioteca de aula para trabajos prácticos, consultas sobre autores o técnicas. Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>3.- Proyecciones en clase de noticias de prensa y artículos de actualidad artística. Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>4.-Búsqueda on line dentro del aula de artículos artísticos, páginas específicas de arte, información sobre biografía y obras. Para implementar el aprendizaje autónomo. Previa autorización firmada de las familias para uso del teléfono móvil. Según las inquietudes de cada alumno/a según el tema que estemos tratando y como herramienta de apoyo.</p>

	<p>Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p>
EPVA	<p>2º ESO</p> <p>1.- Esto es arte (Leemos clm)</p> <p>Breve recorrido por la historia del arte, seleccionando los pasajes más relacionados con los proyectos prácticos que se estén trabajando en el aula.</p> <p>Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>2.- Utilización de la biblioteca de aula para trabajos prácticos, consultas sobre autores o técnicas.</p> <p>Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>3.- Proyecciones en clase de noticias de prensa y artículos de actualidad artística.</p> <p>Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>4.-Búsqueda on line dentro del aula de artículos artísticos, páginas específicas de arte, información sobre biografía y obras. previa autorización firmada de las familias para uso del teléfono móvil.</p> <p>Según las inquietudes de cada alumno/a según el tema que estemos tratando y como herramienta de apoyo.</p> <p>Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p>
	<p>3º ESO</p> <p>Esto es arte.David Armengol.opcional (leemos clm) Mujeres en el arte. Ignotofsky, Raquel, opcional leemos clm</p> <p>Temporalización: primer trimestre y segundo trimestre</p> <p>2.- Utilización de la biblioteca de aula para trabajos prácticos, consultas sobre autores o técnicas.</p> <p>Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>3.- Proyecciones en clase de noticias de prensa y artículos</p>

	<p>de actualidad artística. Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>4.-Búsqueda online dentro del aula de artículos artísticos, páginas específicas de arte, información sobre biografía y obras. Para implementar el aprendizaje autónomo.</p> <p>Previa autorización firmada de las familias para uso del teléfono móvil. Según las inquietudes de cada alumno/a según el tema que estemos tratando y como herramienta de apoyo.</p> <p>Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p>
<p>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p>	<p>4º ESO</p> <p>1.-Cartas a Théo sobre la vida de Van-Gogh. (Leemos clm)</p> <p>Se realizarán extractos de las mismas. (una carta por trimestre). Debate, ilustración, actividades grupales para incluir en proyectos.</p> <p>2.- Utilización de la biblioteca de aula para trabajos prácticos, consultas sobre autores o técnicas.</p> <p>Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>3.- Proyecciones en clase de noticias de prensa y artículos de actualidad artística. Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>4.-Búsqueda on line dentro del aula de artículos artísticos, páginas específicas de arte, información sobre biografía y obras. previa autorización firmada de las familias para uso del teléfono móvil. Según las inquietudes de cada alumno/a según el tema que estemos tratando y como herramienta de apoyo.</p> <p>Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p>
<p>DIBUJO TÉCNICO 1</p>	<p>Bachillerato</p> <p>1.- Gaudí</p>

	<p>(Leemos clm)</p> <p>2.- Proyecciones en clase de noticias de prensa y artículos de actualidad artística.</p> <p>Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>3.-Búsqueda on line dentro del aula de artículos artísticos, páginas específicas de arte y arquitectura, información sobre biografía y obras.</p> <p>Indicados para implementar conocimientos de arquitectura relacionados con los contenidos de dibujo técnico.</p> <p>Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p>
DIBUJO TÉCNICO 2	<p>Bachillerato</p> <p><u>1.- Gaudí</u> (leemos clm)</p> <p>2.- Proyecciones en clase de noticias de prensa y artículos de actualidad artística.</p> <p>Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p> <p>3.-Búsqueda on line dentro del aula de artículos artísticos, páginas específicas de arte y arquitectura, información sobre biografía y obras.</p> <p>Para relacionar los contenidos de arquitectura practicados en el aula profundizando respecto al curso anterior.</p> <p>Temporalización: a lo largo de los tres trimestres.</p>

7.9. ACTUACIONES DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Estas líneas de actuación están secuenciadas por etapas, ciclos y cursos, contando también con los recursos materiales, humanos y organizativos que sean precisos.

También se han organizado dichas actuaciones en torno a los siguientes bloques:

- **Aprender a leer.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.
- **Leer para aprender.** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.
- **El placer de leer.** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o «leer por leer». Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.
- **El alumnado como autor.** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.
- **El lenguaje oral.** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

Profesorado

- *Lectura en voz alta, bien del mismo libro de texto, bien de fragmentos periodísticos, ensayos o de los mismos libros de lectura voluntaria.*
- *Actividades de refuerzo consistentes en lecturas de libros relacionados con el tema explicado o de fragmentos de libros.*
- *Hacer de moderador en la exposición de trabajos, debates o simple lectura por turnos de información.*
- *Realización de comentarios de textos guiados.*

- *Lectura de noticia de prensa que al mismo tiempo puede ser proyectada para que ellos mismos lean y se formen una opinión al respecto que, a su vez, pueda ser debatida entre todos. En este caso, tomadas de distintos medios periodísticos, mayormente en sus versiones digitales, así como otras publicaciones de tipo científico.*
- *Exposición de contenido de cuentos, novelas gráficas o cómic realizados por los propios alumnos en torno a un tema en concreto.*
- *Uso de la biblioteca y de internet para realizar trabajos en los que se busque información sobre un tema y, a continuación, se realicen fichas con los datos conseguidos.*
- *Uso de la biblioteca como zona alternativa al aula convencional, con sus posibilidades espaciales y materiales.*
- *Elaboración de Power Point u otros trabajos en los que se combine la palabra y la imagen.*
- *Ejercicios de ordenar párrafos desordenados, buscar palabras desaparecidas, asociar autores a sus libros, sopas de letras, pasapalabra etc.*
- *Realizar glosario de términos económicos importantes en cada tema, uso del diccionario de economía.*
- *Actividades lúdicas como “En busca del libro perdido”, que consiste en dejar pistas en los libros de la biblioteca que nos vayan llevando por diversas temáticas, literatura general, incluso material audiovisual hasta ese libro o fragmento que contiene el elemento esencial.*
- *Visitas guiadas a la biblioteca para conocer los fondos relacionados con nuestra asignatura.*
- *Colaborar de forma voluntaria e individual en la revista digital, o formar parte del Club de lectura de La Hontanilla.*

Alumnos

- *Itinerarios lectores: lecturas voluntarias por trimestre, control de lectura y trabajo relacionado con la lectura.*
- *Trabajar con ilustraciones o viñetas que complementen los contenidos teóricos.*
- *También la posibilidad de taller de cómic. Los alumnos deberán realizar trabajos de conceptos económicos vistos en clase a través de historias contadas por cómics.*
- *Realizar diarios de lectura que serán revisados en clase.*
- *Debates sobre temas de actualidad, previamente preparados con lecturas y*



redacción razonada del punto de vista.

- *Realización de murales sobre un tema o incluso con información relevante de la clase (normas, curiosidades, temas que más nos interesan, etc.)*
- *Participar en nuestro blog o revista digital de la biblioteca haciendo llegar a los responsables nuestros artículos, reportajes, opiniones, recomendaciones o críticas literarias, etc.*
- *Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.*
- *Hacer sinopsis de sus libros favoritos y aquellos que están leyendo en casa, de forma que sirva para contribuir a la revista de la biblioteca, a su catálogo de recomendaciones e, incluso, como actividad complementaria de la asignatura.*
- *Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.*
- *Participar en el concurso literario del Día del Libro, así como en otros certámenes de esta índole que se promuevan desde los distintos departamentos (por ejemplo, la Olimpiada filosófica).*



LÍNEAS DE ACTUACIÓN
SECUENCIADAS POR MATERIA, CURSO Y ETAPA.

MATERIA	CURSO	LIBROS LECTURA VOLUNTARIA	ARTÍCULO LECTURA.	LECTURA DE FRAGMENTOS LIBROS DE FILOSOFÍA.
Filosofía	4º ESO	<i>La conquista de la felicidad y Los problemas de la filosofía, Bertrand Russell.</i> <i>La muerte feliz, Camus, A.</i> <i>La carretera, McCarthy, C.</i> <i>El guardián entre el centeno, Salinger, J.D.</i> <i>Un mundo feliz, Huxley, A.</i>	Artículos relacionados con los contenidos vistos durante esa semana.	Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Locke, Rousseau, Kant, etc.
Filosofía	1º BACH	<i>Historia de la filosofía sin temor ni temblor, Savater, F.</i> <i>Ética para Celia, Miguel, A.</i> <i>Antimanual de Filosofía, Onfray, M.</i> <i>El existencialismo es un humanismo, Sartre, J.P.</i> <i>Feria, Simón, A.I.</i> <i>Los problemas de la filosofía, Russell, B.</i>	Artículos y fragmentos relacionados...	Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Locke, Rousseau, etc.
Psicología	1º BACH 2º BACH	<i>El hombre que confundió a su mujer con un sombrero, Sacks, O.</i> <i>Walden dos: hacia una sociedad científicamente construída, Skinner, B.F.</i> <i>La metamorphosis, Kafka, F.</i> <i>El miedo a la libertad, Fromm.</i> <i>El adversario, Carrere, E.</i> <i>A sangre fría, Capote, T.</i> <i>El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, Stevenson, R.L.</i>	Artículos relacionados...	Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Locke, Rousseau, Kant, etc.



Historia de la Filosofía	2º BACH	Recomendaciones, pero fundamentalmente se propondrán fragmentos de autores clásicos.	Artículos y fragmentos relacionados	Varios
---------------------------------	---------	--	-------------------------------------	--------

7.10. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

El departamento de Francés quiere despertar el interés por la lectura con textos, poesías, libros adaptados e historietas.

En clase vamos a mejorar la competencia lectora leyendo en voz alta y respetando los signos de puntuación.

En bachillerato:

- Mensualmente, lectura del mes correspondiente “Les mois de l’année” (etimología de la palabra, mitología o leyenda del mes en cuestión, costumbres y acontecimientos durante ese mes a lo largo de la historia) para 1º de bachillerato.
- Historia de los colores en la primera evaluación; cada color tendrá su texto, con la etimología, la historia y connotaciones y significado o uso en los diferentes países, para 2º bachillerato.
- Regiones de Francia
- Gastronomía francesa en Navidad
- Biografía y obra de personajes franceses y francófonos: Pestalozzi, Rimbaud, Zola, Louis XIV y otros a elección del alumnado
- Mujeres del mundo francófono para el día 8 de marzo: Eléonor d’Aquitaine, Jeanne d’Arc, Olympe de Gouges, Marie Curie, Georges Sand, Céline Dion y otras a elección del alumnado

En la ESO:

- Lectura del cuento “Le petit bonhomme de pain d’épices” de 32 páginas para el curso de 3º de la ESO



- Gastronomía francesa en Navidad para todos los cursos (textos de elaboración propia adaptados al nivel)
- Personajes francófonos: escritores y escritoras relevantes para todos los cursos y adaptados al nivel
- «D’où viennent les jours de la semaine » para 1º y 2º de la ESO (texto de elaboración propia adaptada al nivel)
- Poesía “Le cancre” de Jacques Prévert en 1º y 2º de la ESO
- Poésia “Mon frère blanc” de Léopold Sédar Senghor en 3º de la ESO
- « L’alimentation du futur » para 4º de la ESO (texto de elaboración propia)
- « Tartarin de Tarascon» de A.Daudet para la 2ª y 3ª evaluación

7.11. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

OBJETIVOS

1. Mejorar la competencia lectora de nuestros alumnos en el sentido amplio de esta expresión, en base a estos cinco bloques de contenidos: aprender a leer, leer para aprender, el placer de leer, el alumnado como autor y el lenguaje oral.
2. Hacer que nuestros alumnos lean más textos, ya se trate de textos relativamente breves o más extensos, o libros completos.
3. Intentar despertar el gusto por la lectura en aquellos que no lo tienen y alimentarlo en quienes ya lo poseen.
4. Afrontar el reto actual de la lectura digital en la mejora del aprendizaje.
4. Transformar la biblioteca en uno de los centros neurálgicos del instituto.
5. Convencer a todos los profesores del centro de que los objetivos anteriormente recogidos no son competencia exclusiva de los profesores participantes en este plan ni de los de Lengua castellana y Literatura.
6. Hacer ver a las familias que es imprescindible su colaboración.

A continuación, se recogen las líneas de actuación que seguirá el departamento de ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN para contribuir al fomento de la lectura y al desarrollo de esta condición básica transversal para poder alcanzar los objetivos propuestos.

Estas líneas de actuación están secuenciadas por etapas, ciclos y cursos, contando también con los recursos materiales, humanos y organizativos que sean precisos.

También se han organizado dichas actuaciones en torno a los siguientes bloques:

- Aprender a leer. Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

- Leer para aprender. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a

la información, acotando y seleccionando la más relevante.

- El placer de leer. Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o «leer por leer». Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

- El alumnado como autor. Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

- El lenguaje oral. Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

ACTUACIONES:

Profesorado

- *Lectura en voz alta, bien del mismo libro de texto, bien de artículos periodísticos, ensayos o de los mismos libros de lectura voluntaria.*

- *Actividades de refuerzo consistentes en lecturas de libros relacionados con el tema explicado o de fragmentos de libros.*

- *Hacer de moderador en la exposición de trabajos, debates o simple lectura por turnos de información.*

- *Lectura de noticia de prensa que al mismo tiempo puede ser proyectada para que ellos mismos lean y se formen una opinión al respecto que, a su vez, pueda ser debatida entre todos. Dichas noticias de prensa han sido seleccionadas de la revista Emprendedores, del periódico Cinco Días y de la revista OCU*

- *Uso de la biblioteca y de Internet para realizar trabajos en los que se busque información sobre un tema y, a continuación, se realicen tareas y/o trabajos con los datos conseguidos.*

- *Uso de la biblioteca como zona alternativa al aula convencional, con sus posibilidades espaciales y materiales.*

- *Elaboración de presentaciones con Power Point, Canva o Geneal.ly u otros*

trabajos en los que se combine la palabra y la imagen.

- Ejercicios de ordenar párrafos desordenados, buscar palabras desaparecidas, asociar autores a sus libros, sopas de letras, pasapalabra etc.
- Realizar glosario de términos de empresa, laborales y/o económicos importantes en cada tema, uso del libro de texto o páginas especializadas de Internet.
- Actividades lúdicas como el juego del “teléfono escacharrado”, con fragmentos de noticias recientes o “Escape room”, que consiste en dejar pistas en las dependencias del Centro, incluida la biblioteca (en los libros), que guíen por diversas temáticas, literatura general, incluso material audiovisual hasta ese libro o fragmento que contiene la pista esencial. También se realizarán Kahoot donde los alumnos deberán leer el enunciado y las distintas opciones de respuesta para seleccionar la opción correcta y ganar el juego.
- Visitas guiadas a la biblioteca para conocer los fondos relacionados con nuestro módulo o materia.
- Colaborar de forma voluntaria e individual en la revista digital, o formar parte del Club de lectura de La Hontanilla.

Alumnos

- Itinerarios lectores: se elaborará un rincón de Informática que se situará en el hall del Centro. El alumnado recopilará información sobre:
 - o La historia de la Informática
 - o Evolución del paquete informático Microsoft Office
 - o Evolución de los sistemas operativos.Imprimirán dicha información y la expondrán en un tablón en el hall para que todos los usuarios del Centro la puedan leer y conozcan más sobre el tema.
- Trabajar con ilustraciones o viñetas que complementen los contenidos teóricos.
- Debates sobre temas de actualidad, previamente preparados con lecturas y redacción razonada del punto de vista.
- Realización de murales sobre un tema o incluso con información relevante de la clase (normas, curiosidades, temas que más nos interesan, etc.)
- Participar en nuestro blog o revista digital de la biblioteca haciendo llegar a los responsables nuestros artículos, reportajes, opiniones, recomendaciones o críticas literarias, etc.
- Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.
- Hacer sinopsis de sus libros favoritos y aquellos que están leyendo en casa, de forma que sirva para contribuir a la revista de la biblioteca, a su catálogo de



recomendaciones e, incluso, como actividad complementaria de la asignatura.

- *Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.*
- *Participar en el concurso literario del Día del Libro, así como en otros certámenes de esta índole que se promuevan desde los distintos departamentos (por ejemplo, la Olimpiada filosófica).*

LÍNEAS DE ACTUACIÓN SECUENCIADAS				
MATERIA	CURSO	LIBROS LECTURA VOLUNTARIA	ARTÍCULO LECTURA SEMANAL	LECTURA DE FRAGMENTOS LIBROS DE EMPRESA, CONTABILIDAD O ECONOMÍA.
CONTABILIDAD Y FISCALIDAD.	2º C.F. GRADO SUPERIOR ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS.	“Origen y Evolución de la Contabilidad” Autor: Federico Gertz Manero	Artículos relacionados con los contenidos vistos durante esa semana.	“Plan General de Contabilidad PYMES”
TÉCNICA CONTABLE/ TRATAMIENTO DOCUMENTACIÓN CONTABLE.	1º Y 2º C.F. GRADO MEDIO GESTIÓN ADMINISTRATIVA.			Jame Watt y la máquina de vapor “Manifiesto comunista” de Karl Marx “Vida y obra de grandes economistas” Autor: R. Helbroner.
PROCESO INTEGRAL ACTIVIDAD COMERCIAL	1º C.F. GRADO SUPERIOR ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS			“Manifiesto comunista” de Karl Marx “Vida y obra de grandes economistas” Autor: R. Helbroner.
COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE.	1º C.F. GRADO SUPERIOR ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS	“La buena suerte” Autor: Fernando Trías de Bes.	Artículos relacionados con los contenidos vistos durante esa semana	
SIMULACIÓN EMPRESARIAL.	2º C.F. GRADO SUPERIOR ADMINISTRACIÓN	“Un pequeño paso puede	Artículos relacionados con los	

	Y FINANZAS	<i>cambiar tu vida” El método Kaizen. Robert Maurer. “El libro negro del emprendedor”</i>	<i>contenidos vistos durante esa semana</i>	
EMPRESA Y ADMINISTRACIÓN	2º C.F. GRADO MEDIO GESTIÓN ADMINISTRATIVA	<i>Prensa tanto en papel como digital, revistas especializadas</i>	<i>El alumnos ha de buscar artículos de prensa relacionados para cada unidad estudiada en clase y exponerlos.</i>	

7.12. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

El Departamento de Geografía e Historia se propone como líneas de actuación del Plan Lector las siguientes:

Materia: Geografía e Historia / Cursos 1º, 2º, 3º y 4º ESO; 1º Bachillerato (Historia del Mundo Contemporáneo), 2º Bachillerato (Historia de España, Geografía de España e Historia del Arte).

Profesores

- Lectura de fragmentos en voz alta.
- Comentarios de texto guiados.
- Elaboración de Power Point o mapas conceptuales para exponer en clase-
- Ejercicios, lluvia de ideas
- Moderador en el diálogo.
- Establecimientos de debate en clase.
- Realización de glosario de términos importantes.

Alumnos

- Participación en los itinerarios lectores.
- Realizar las lecturas obligatorias por trimestre o bien con lecturas voluntarias a propuesta del profesor.
- Leer en clase el resultado de un ejercicio y trabajo de investigación
- Trabajar con ilustraciones o viñetas que completen el contenido teórico.
- Realización de murales temáticos, en grupo o de forma individual.
- Realizar diarios de lectura.
- Búsqueda de información relativa a la materia en la biblioteca.
- Realización de glosario de términos en su cuaderno.
- Hacer sinopsis de sus libros favoritos y aquellos que están leyendo en casa.
- Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior, etc.).

En la siguiente table se explican, de forma más pormenorizada las diferentes actuaciones llevadas a cabo por los diferentes miembros del departamento en cada uno de lo libros, textos, ...

MATERIA	CURSO	LIBROS LECTURA OBLIGATORIA/ VOLUNTARIA	ARTÍCULO O FRAGMENTO LECTURA	PRODUCCIÓN TEXTOS / EXPOSICIONES ORALES	HERRAMIENTA DE OBSERVACIÓN
Geografía E Historia	1ºESO	“¡Vaya Siglo nos espera!”, Pedro Cifuentes	Los alumnos tendrán que leer los diferentes capítulos del libro	Los alumnos tendrán que realizar la lectura del libro y después elaborar pequeños resúmenes y exposiciones orales sobre los mismos.	- Observación directa por parte del profesor - Cuaderno del alumno
Geografía e Historia	1ºESO	“El mundo clásico”, Pedro Cifuentes	Los alumnos tendrán que leer los diferentes capítulos del libro	Los alumnos tendrán que realizar la lectura del libro y después elaborar pequeños resúmenes y exposiciones orales sobre los mismos.	- Observación directa. - Cuaderno del alumno
Geografía e Historia	2º ESO	“El Señor del Cero”, M ^a Isabel Molina.	Los alumnos tendrán que leer los diferentes capítulos del libro	Los alumnos tendrán que realizar la lectura del libro y después elaborar pequeños resúmenes y exposiciones orales sobre los mismos.	- Observación directa. - Cuaderno del alumno
Geografía e Historia	3º ESO	“Colón tras la ruta de	Los alumnos tendrán que	Los alumnos tendrán que	- Observación directa.



		poniente”, M ^a Isabel Molina	leer los diferentes capítulos del libro	realizar la lectura del libro y después elaborar pequeños resúmenes y exposiciones orales sobre los mismos.	- Cuaderno del alumno
Geografía e Historia	4ºESO	“Maus”, Art Spiegelman	Los alumnos tendrán que leer los diferentes capítulos del libro	Los alumnos tendrán que realizar la lectura del libro y después elaborar pequeños resúmenes y exposiciones orales sobre los mismos.	- Observación directa. - Cuaderno del alumno - Debate
Historia del Mundo Contemp oráneo	1º Bach	“Maus”, Art Spiegelman	Los alumnos tendrán que leer los diferentes capítulos del libro	Los alumnos tendrán que realizar la lectura del libro y después elaborar pequeños resúmenes y exposiciones orales sobre los mismos.	- Observación directa. - Cuaderno del alumno - Debate
Historia de España	2ºBach	Textos EVAU	Los alumnos tendrán que leer los diferentes textos que entran en el examen de la EVAU	Los alumnos tendrán que realizar el comentario de dichos textos	- Observación directa. - Cuaderno del alumno
Historia de España	2ºBach	“La Historia de España sin los trozos aburridos”	Los alumnos deben leer varios fragmentos de	Los alumnos tendrán que contar resumida la historia que les	- Observación directa



			estas historias	haya tocado a su compañeros	
Geografía de España	2º Bach	“Prisioneros de la Geografía”, Tim Marshall	Los alumnos tendrán que leer fragmentos del libro.	Los alumnos tendrán pequeños resúmenes y exposiciones orales sobre los mismos.	- Observación directa. - Cuaderno del alumno - Debate
Historia del Arte	2º Bach	“Historias de la Historia del Arte”, Harvey Rachlin	Los alumnos tendrán que realizar la lectura de varias historias de este libro	. Los alumnos tendrán pequeños resúmenes y exposiciones orales sobre los mismos.	- Observación directa. - Cuaderno del alumno

7.13. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE COMERCIO Y MARKETING

Materia:

GESTIÓN ADMINISTRATIVA DEL COMERCIO INTERNACIONAL.
GESTIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA DE LA EMPRESA.
TRANSPORTE INTERNACIONAL DE MERCANCÍAS.
LOGÍSTICA DE ALMACENAMIENTO.
COMERCIALIZACIÓN DEL TRANSPORTE Y LA LOGÍSTICA.
ORGANIZACIÓN DEL TRANSPORTE DE MERCANCÍAS.
ORGANIZACIÓN DEL TRANSPORTE DE VIAJEROS.
LOGÍSTICA DE APROVISIONAMIENTO.
GESTIÓN ADMINISTRATIVA DEL COMERCIO INTERNACIONAL.

Curso: 1º GS TRANSPORTE Y LOGÍSTICA / 2º GS TRANSPORTE Y LOGÍSTICA.

A continuación, se recopilan una serie de ejemplos para incorporar en el Plan de Lectura de Centro, que podéis tomar como referencia a la hora de indicar la manera en que vuestro departamento va a contribuir al fomento de la lectura y al desarrollo de esta condición básica transversal. Estas líneas de actuación deberán estar secuenciadas por etapas, ciclos y cursos, contando también con los recursos materiales, humanos y organizativos

que sean precisos. Según la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, es responsabilidad de todo el profesorado participar e implicarse en el diseño del PLC, incluyendo también sus objetivos y contenidos en las respectivas programaciones. Asimismo, y según esta orden, la Comisión del PLC estará formada por el coordinador responsable de la biblioteca, un responsable del equipo directivo, al menos dos profesores (orientación, transformación digital y departamentos lingüísticos), representantes de familias y alumnado, y asesoramiento externo de personal de la biblioteca municipal.

- Lectura en voz alta, bien del mismo libro de texto, bien de fragmentos periodísticos, ensayos o de los mismos libros de lectura obligatoria.
- Actividades de refuerzo consistentes en lecturas de libros relacionados con el tema explicado.
- Hacer de moderador en la exposición de trabajos, debates o simple lectura por turnos de información.
- Realización de comentarios de textos guiados.
- **Lectura de noticia de prensa que al mismo tiempo puede ser proyectada para que ellos mismos lean y se formen una opinión al respecto que, a su vez, pueda ser debatida entre todos.**
- Exposición de contenido de cuentos, novelas gráficas o cómic.
- Uso de la biblioteca y de internet para realizar trabajos en los que se busque información sobre un tema y, a continuación, se realicen fichas con los datos conseguidos.
- Uso de la biblioteca como zona alternativa al aula convencional, con sus posibilidades espaciales y materiales.
- Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la imagen.
- Ejercicios de ordenar párrafos desordenados, buscar palabras desaparecidas, asociar autores a sus libros, sopas de letras, etc.
- **Realizar glosario de términos importantes en cada tema.**
- Actividades lúdicas como “En busca del libro perdido”, que consiste en dejar pistas en los libros de la biblioteca que nos vayan llevando por diversas temáticas, literatura general, incluso material audiovisual hasta ese libro o fragmento que contiene el elemento esencial.
- **Visitas guiadas a la biblioteca para conocer los fondos relacionados con nuestra asignatura.**

- Realizar un proyecto educativo anual para la asignatura alternativa a la religión en las diferentes etapas. Se trataría de crear un equipo de trabajo permanente para la revista digital, repartiendo los roles para la redacción de artículos, reportajes, recomendaciones literarias y otros asuntos culturales, así como para la coordinación y publicidad de la misma.
- Colaborar de forma voluntaria e individual en la revista digital, o formar parte del Club de lectura de La Hontanilla.

Alumnos

- **Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre, control de lectura y trabajo relacionado con la lectura.**
- Trabajar con ilustraciones o viñetas que complementen los contenidos teóricos. También la posibilidad de taller de cómic.
- Realizar diarios de lectura que serán revisados en clase.
- **Debates sobre temas de actualidad, previamente preparados con lecturas y redacción razonada del punto de vista.**
- Realización de murales sobre un tema o incluso con información relevante de la clase (normas, curiosidades, temas que más nos interesan, etc.)
- Participar en nuestro blog o revista digital de la biblioteca haciendo llegar a los responsables nuestros artículos, reportajes, opiniones, recomendaciones o críticas literarias, etc.
- **Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.**
- Hacer sinopsis de sus libros favoritos y aquellos que están leyendo en casa, de forma que sirva para contribuir a la revista de la biblioteca, a su catálogo de recomendaciones e, incluso, como actividad complementaria de la asignatura.
- **Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.**
- Participar en el concurso literario del Día del Libro, así como en otros certámenes de esta índole que se promuevan desde los distintos departamentos (por ejemplo, la Olimpiada filosófica).

Materia:

TÉCNICAS BÁSICAS DE MERCHANDISING (1º)
OPERACIONES AUXILIARES DE ALMACENAJE (1º)
TRATAMIENTO INFORMÁTICO DE DATOS (1º)
APLICACIONES BÁSICAS DE INFORMÁTICA (2º)
PREPARACIÓN DE PEDIDOS Y VENTA DE PRODUCTOS (2º)
Curso: 1º Y 2º GB DE SERVICIOS COMERCIALES.

A continuación, se recopilan una serie de ejemplos para incorporar en el Plan de Lectura de Centro, que podéis tomar como referencia a la hora de indicar la manera en que vuestro departamento va a contribuir al fomento de la lectura y al desarrollo de esta condición básica transversal. Estas líneas de actuación deberán estar secuenciadas por etapas, ciclos y cursos, contando también con los recursos materiales, humanos y organizativos que sean precisos. Según la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, es responsabilidad de todo el profesorado participar e implicarse en el diseño del PLC, incluyendo también sus objetivos y contenidos en las respectivas programaciones. Asimismo, y según esta orden, la Comisión del PLC estará formada por el coordinador responsable de la biblioteca, un responsable del equipo directivo, al menos dos profesores (orientación, transformación digital y departamentos lingüísticos), representantes de familias y alumnado, y asesoramiento externo de personal de la biblioteca municipal.

- *Lectura en voz alta, bien del mismo libro de texto, bien de fragmentos periodísticos, ensayos o de los mismos libros de lectura obligatoria.*
- *Actividades de refuerzo consistentes en lecturas de libros relacionados con el tema explicado.*
- *Hacer de moderador en la exposición de trabajos, debates o simple lectura por turnos de información.*
- *Realización de comentarios de textos guiados.*
- **Lectura de noticia de prensa que al mismo tiempo puede ser proyectada para que ellos mismos lean y se formen una opinión al respecto que, a su vez, pueda ser debatida entre todos.**
- *Exposición de contenido de cuentos, novelas gráficas o cómic.*
- *Uso de la biblioteca y de internet para realizar trabajos en los que se busque información sobre un tema y, a continuación, se realicen fichas con los datos*

conseguidos.

- *Uso de la biblioteca como zona alternativa al aula convencional, con sus posibilidades espaciales y materiales.*
- *Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la imagen.*
- *Ejercicios de ordenar párrafos desordenados, buscar palabras desaparecidas, asociar autores a sus libros, sopas de letras, etc.*
- **Realizar glosario de términos importantes en cada tema.**
- *Actividades lúdicas como “En busca del libro perdido”, que consiste en dejar pistas en los libros de la biblioteca que nos vayan llevando por diversas temáticas, literatura general, incluso material audiovisual hasta ese libro o fragmento que contiene el elemento esencial.*
- **Visitas guiadas a la biblioteca para conocer los fondos relacionados con nuestra asignatura.**
- *Realizar un proyecto educativo anual para la asignatura alternativa a la religión en las diferentes etapas. Se trataría de crear un equipo de trabajo permanente para la revista digital, repartiendo los roles para la redacción de artículos, reportajes, recomendaciones literarias y otros asuntos culturales, así como para la coordinación y publicidad de la misma.*
- *Colaborar de forma voluntaria e individual en la revista digital, o formar parte del Club de lectura de La Hontanilla.*

Alumnos

- **Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre, control de lectura y trabajo relacionado con la lectura.**
- *Trabajar con ilustraciones o viñetas que complementen los contenidos teóricos. También la posibilidad de taller de cómic.*
- *Realizar diarios de lectura que serán revisados en clase.*
- *Debates sobre temas de actualidad, previamente preparados con lecturas y redacción razonada del punto de vista.*
- **Realización de murales sobre un tema o incluso con información relevante de la clase (normas, curiosidades, temas que más nos interesan, etc.)**
- *Participar en nuestro blog o revista digital de la biblioteca haciendo llegar a los responsables nuestros artículos, reportajes, opiniones, recomendaciones o críticas literarias, etc.*
- **Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre**

nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales.

- *Hacer sinopsis de sus libros favoritos y aquellos que están leyendo en casa, de forma que sirva para contribuir a la revista de la biblioteca, a su catálogo de recomendaciones e, incluso, como actividad complementaria de la asignatura.*
- **Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.**
- *Participar en el concurso literario del Día del Libro, así como en otros certámenes de esta índole que se promuevan desde los distintos departamentos (por ejemplo, la Olimpiada filosófica).*

7.14. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

Desde el Departamento de Matemáticas, los distintos profesores en sus grupos realizarán las siguientes actividades:

- Lectura en voz alta de los enunciados de los problemas del libro de texto.
- Lectura de fragmentos periodísticos o literarios relacionados con las matemáticas.
- Elaboración de presentaciones u otros trabajos mediante PowerPoint, Prezi,...
- Utilizar los recursos de la plataforma oficial LeemosCLM para fomentar el uso de bibliografía en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.
- En los cursos de primer ciclo de ESO, lectura de un libro de literatura matemática o de algunos fragmentos y la realización de una actividad posterior en relación con dicha lectura.

7.15. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

OBJETIVOS

1. Mejorar la competencia lectora de nuestros alumnos en el sentido amplio de esta expresión.
2. Familiarizar al alumnado con el lenguaje científico
3. Fomentar la actitud crítica del alumnado frente a la información recibida
4. Fomentar el gusto por la lectura en general y en particular aquella relacionada con las ciencias.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de distintas fuentes de información (biblioteca, libro de texto, prensa, revistas de divulgación científica, internet)

ACTUACIONES

Para todos los cursos se llevarán a cabo de forma general, las siguientes actuaciones:

- Uso de la biblioteca y de internet para realizar trabajos en los que se busque información sobre un tema
- Elaboración de Power Point o murales con la información obtenida
- Exposición oral en el aula.
- Búsquedas de noticias científicas en prensa escrita o digital.
- Colaboración en las actividades que se realicen con motivo del día del libro.

Además de forma específica, se realizarán las siguientes actuaciones:

1º ESO

- Lectura en voz alta, del libro de texto y de los enunciados de las actividades para facilitar su comprensión
- Recomendación de la lectura del libro: "Mi familia y otros animales". Autor: Gerald Durrell. Alianza Editorial.

3º ESO

- Búsqueda de información en revistas de divulgación científica especializadas

- Recomendación de las lecturas de los libros:
 - o “No me Baciles” (Narraciones Solaris) para entender las infecciones y la respuesta inmunitaria.
 - o “Los diarios (de colores) de Carlota: Autora: Gemma Lienas Editorial: Destino, donde se trata el despertar sexual desde la perspectiva

4º ESO

- Búsqueda de información en revistas de divulgación científica especializadas
- Recomendación de las lecturas de los libros:
 - o “La detective del ADN”: Autora Tanya Lloyd. Editorial Siruela nos gusta saber. Con la excusa de convertirnos en detectives, nos cuenta la historia del ADN mientras vamos descartando sospechosos.
 - o ¡Hay un pelo en mi roña, una historia gusanil! Autor: Gary Larson. Cuenta con humor, a través de una lombriz, las diferencias entre la imagen idealizada de la naturaleza y la realidad.

1º BACHILLERATO

- Realización y exposición de un proyecto científico sobre un tema relacionado con los contenidos de la asignatura mediante la utilización de distintas fuentes: libros de divulgación, revistas especializadas, páginas web.
- Recomendación del libro de lectura: ¡Qué se le van las vitaminas!: Mitos y secretos que solo la ciencia puede resolver. Autor: Deborah García Bello. Editorial Paidós Ibérica. Para encontrar argumentos que permitan rechazar algunos de los bulos más extendidos en la sociedad

2º BACHILLERATO

- Realización y exposición de un proyecto científico sobre un tema relacionado con los contenidos de la asignatura mediante la utilización de distintas fuentes: libros de divulgación, revistas especializadas, páginas web.
- Recomendación del libro de lectura “La guía manga de la biología molecular”, un buen recurso para el alumnado de este nivel.

MATERIALES Y RECURSOS

Se trabajará principalmente con los libros de texto de cada signatura, pero además se completará la búsqueda de información en revistas de divulgación científica,

prensa digital y escrita o páginas web especializadas y bibliografía científica de la biblioteca del centro.

Se utilizará también la plataforma Leemos CLM para búsqueda de lecturas recomendadas.

Para todos los cursos se llevarán a cabo de forma general, las siguientes actuaciones:

- Uso de la biblioteca y de internet para realizar trabajos en los que se busque información sobre un tema
- Elaboración de Power Point o murales con la información obtenida
- Exposición oral en el aula.
- Búsquedas de noticias científicas en prensa escrita o digital.
- Colaboración en las actividades que se realicen con motivo del día del libro.

Además de forma específica, se realizarán las siguientes:

1º ESO

- Lectura en voz alta, del libro de texto y de los enunciados de las actividades para facilitar su comprensión
- Recomendación de la lectura del libro: “Esos asquerosos bichos”. Autor: Arnold, Nick. Editorial RBA Molino Año: 1998.

3º ESO

- Búsqueda de información en revistas de divulgación científica especializadas
- Recomendación de las lecturas de los libros:
 - o “No me vaciles” (Narraciones Solaris) para entender las infecciones y la respuesta inmunitaria.
 - o “Los diarios (de colores) de Carlota: Autora: Gemma Lienas Editorial: Destino, donde se trata el despertar sexual desde la perspectiva adolescente.

4º ESO

- Búsqueda de una noticia científica en prensa o revistas de divulgación y elaboración de una pequeña presentación que será expuesta por cada alumno en los primeros minutos de cada clase diariamente.
- Recomendación de la lectura del libro: “Ojos de pantera” Autor: Silvia Aymerich. Editorial: Octaedro. Para entender la genética humana.

1º BACHILLERATO

- Realización y exposición de un proyecto científico sobre un tema relacionado con los contenidos de la asignatura mediante la utilización de distintas fuentes: libros de divulgación, revistas especializadas, páginas web.
- Recomendación del libro de lectura: ¡Qué se le van las vitaminas!: Mitos y secretos que solo la ciencia puede resolver. Autor: Deborah García Bello. Editorial Paidós Ibérica. Para encontrar argumentos que permitan rechazar algunos de los bulos más extendidos en la sociedad.

MATERIALES Y RECURSOS

Se trabajará principalmente con los libros de texto de cada signatura, pero además se completará la búsqueda de información en revistas de divulgación científica, prensa digital y escrita o páginas web especializadas y bibliografía científica de la biblioteca del centro.

Se utilizará también la plataforma Leemos CLM para búsqueda de lecturas recomendadas.

7.16. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Se realizarán un mínimo de dos lecturas a lo largo de cada mes de clase. Las lecturas versarán sobre artículos y publicaciones de carácter científico, tras la lectura y comprensión del texto se generará un debate sobre la temática o la información aportada por el texto. Habrá cierta flexibilidad en la elección de las lecturas adecuándose a los intereses y motivaciones del alumnado.

7.17. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE FOL

PLAN LECTOR DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL				
LIBRO O RECURSO	AUTOR	ALUMNOS A LA QUE VA DIRIGIDA	TEMPORALIZACIÓN	TRABAJO FINAL
La buena suerte	Alex Rovira y Fernando Trías de Bes	Ciclos formativos	Durante todo el curso	Cuestionario
Noticias de actualidad, revistas, artículos de opinión, textos legales, etc.	Varios	Ciclos formativos	Durante todo el curso	Diario de FOL, debates, coloquios,

El Diario de FOL es un compendio de noticias de actualidad, artículos, textos legales, etc., que se presentarán al alumnado a lo largo de las diferentes unidades didácticas, con el objetivo de aproximar la teoría en el aula a la actualidad.

7.18. ACTUACIONES DEL DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES

En relación con la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, se hace un compromiso de la materia de Digitalización a contribuir activamente con el Plan de Lectura del centro, y es que en el mundo digital y de la informática, el principal factor es la información, la cual es muchas veces escrita. Se contribuirá con la lectura, sobre todo en formato digital, de contenidos de actualidad y usando herramientas informáticas.

Además, a lo largo de todo el trascurso de la materia durante los cuestionarios en Kahoot los alumnos leerán las preguntas y respuestas en voz alta, se hará especial hincapié en la necesidad de: leer los apuntes, leer los enunciados de las prácticas, leer información de ampliación en internet y en material de referencia, leer los manuales del

diferente software a utilizar, leer respuestas en foros sobre las problemáticas encontradas en las tareas, leer las opciones y características que nos ofrecen los menús del distinto software, junto con sus descripciones y propiedades, etc. en definitiva, la lectura es una parte intrínseca e inseparable de la materia Digitalización.

8. RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS

La realización de las actividades que se proponen en este proyecto son tarea de todo el profesorado y, en este sentido la implicación ha de ser global y constante de toda la comunidad educativa a lo largo de todo el curso.

El profesorado responsable de la biblioteca se encargará de realizar la apertura de esta durante los recreos y de gestionar el servicio de préstamos y devoluciones, así como de las labores de ordenación, catalogación y demás actividades que se puedan llevar a cabo en este espacio. Ello se hará teniendo como prioridad garantizar la disponibilidad horaria según la normativa vigente para las diferentes etapas educativas tanto de la biblioteca escolar como de la biblioteca virtual LeemosCLM.

También tenemos consolidada desde el pasado año la herramienta AbiesWeb para la gestión de la biblioteca. El personal responsable de la biblioteca realizó el curso de formación y, en consonancia, se ha actualizado todo el fondo bibliográfico y se ha realizado un Plan de Mejora acorde con nuestros recursos.

Asimismo, además del coordinador que es también la persona responsable del funcionamiento de la biblioteca escolar, los integrantes de la Comisión del Plan Lector de nuestro centro son:

- Un miembro del equipo directivo: José Manuel Casanova Martínez (director).
- Dos integrantes del claustro del profesorado: María Jesús Martínez López (Orientación) y Andrés Moreno Aguilar (dpto. Lengua).
- Un representante del alumnado y las familias: María Andrés Arenas (alumna 2º bach. D).
- una persona perteneciente a la biblioteca municipal para asesoramiento externo: Gemma Urién (responsable de la biblioteca municipal Luís Rius de Tarancón).

Los materiales y recursos didácticos necesarios para desarrollar las propuestas determinadas serán los que en cada momento aconseje la naturaleza de las actividades propuestas en cada una de las áreas curriculares. Por ejemplo, los fragmentos o libros de texto con los que se trabaje en clase serán los que cada departamento ha señalado

en la programación didáctica para las distintas materias.

En cuanto a propuestas que ya están en marcha desde el pasado año, como el Club de Lectura La Hontanilla o la revista digital *LaHontanillaToday*, mantienen la figura del coordinador, pero quedan abiertas al resto de la comunidad educativa, tanto profesores y alumnos, como familias y personal de servicios.

El correo de la biblioteca será nuestra vía de comunicación con los participantes en las publicaciones periódicas y la plataforma Microsoft Teams nos proporciona un espacio virtual para las reuniones y la puesta en común.

Además de materiales bibliográficos algunos recursos complementarios que son necesarios son los que a continuación se detallan:

- Expositores y estanterías resistentes para optimizar el espacio de la Biblioteca.
- Corcho y tablón de anuncios.
- Buzón de sugerencias.
- Mobiliario adecuado para la lectura y el trabajo en grupo.
- Rincón del lector premium (sofá y mesita de fabricación artesanal con materiales reciclados).
- Sala de usos múltiples con juegos de estrategia y didácticos, además de su futura disposición como museo escolar.
- Tecnologías de la información (ordenador, pantalla, impresora ...) y otros recursos informáticos que faciliten el fichado y control de los préstamos y de los fondos de la Biblioteca.

Por otra parte, contamos con recursos externos al centro, como la Biblioteca Pública de Luís Rius, cuyos responsables son informados cada curso es del listado de libros de lectura obligatoria que los distintos Departamentos didácticos eligen, con el fin de que el alumnado pueda acceder de manera gratuita a ellos sin necesidad de comprarlos. Al igual que la plataforma LeemosCLM, con recursos bibliográficos on-line para alumnos, profesores y familias.

Finalmente, el CRFP con su labor de formación del profesorado también es un recurso valorado y al que recurre el personal docente.

9. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO

Así como se indica en el artículo 10 de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, una de las funciones principales de la biblioteca escolar es la de promover los recursos y servicios de ésta dentro y fuera de la comunidad educativa. De la misma forma, en el apartado anterior de recursos humanos y materiales del Plan poníamos sobre la mesa la necesidad de que se implique tanto el profesorado, como los alumnos y sus familias en el desarrollo de las actividades propuestas. Para que este objetivo sea factible, hemos de dar visibilidad al PLC y a las actuaciones que se llevarán a cabo, desde la propia biblioteca y desde los distintos departamentos didácticos.

En primer lugar, las mismas herramientas que ofrece la Consejería (LeemosCLM, AbiesWeb, Teams, EducamosCLM, Papas...) sirven a esta finalidad, pues a través de ellas se fomenta directamente la lectura, e indirectamente otros objetivos propuestos como el acceso igualitario a la cultura, el uso eficiente de las tecnologías y la colaboración entre los diferentes actores del proceso educativo. Por otra parte, desde la biblioteca y la dirección del centro tenemos nuestra propia página web y cuentas en algunas redes sociales desde las que difundir noticias, recomendaciones, novedades, etc. Hoy en día, esta es posiblemente la mejor forma de llegar al público, y por eso cada semana y cada mes se cuelga información actualizada. Y, en esta misma línea, la revista digital de la biblioteca, *LaHontanillaToday*, es un medio adecuado para la publicación de reportajes, artículos de opinión y demás, también al servicio de las acciones del PLC, más aún este año que trataremos de abrir la redacción a toda la comunidad educativa y que pueda seguirse más allá de los muros del centro. Como medida adicional, se imprimirá cartelería de forma periódica con actividades programadas vinculadas al fomento de la lectura y el arte en general, así como con las novedades y recomendaciones literarias hechas desde la biblioteca.

Por último, en cuanto a la difusión del Plan mismo, será el coordinador quien ponga en conocimiento de todos, profesores, alumnos y familias, lo relativo al mismo.

10. EVALUACIÓN DE RESULTADOS Y DEL PLC

Según la citada Orden 169/2022, de 1 de septiembre, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura en los centros docentes de Castilla-La Mancha, en su artículo 8 se indica expresamente que el Plan Lector será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

La evaluación de la lectura y del propio Plan deberá valorar:

- a) Avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
- b) Las actividades desarrolladas en el plan.
- c) La consecución de los objetivos propuestos.
- d) El aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) Otros contenidos contemplados en el plan.

Para que la evaluación sea continua y se haga el seguimiento a lo largo del desarrollo es preciso establecer los procedimientos de seguimiento y los indicadores de evaluación. Estos indicadores deben ser accesibles, medibles, sensibles, capaces de identificar cambios, verificables y con perspectiva de género, que se puedan comprobar de manera objetiva, y precisos para evitar ambigüedades. Por ejemplo, para la evaluación de los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora tendremos en cuenta los siguientes indicadores: para la fluidez lectora se han tenido en cuenta criterios cualitativos como la velocidad lectora, fraseo, pausas, entonación y acento, entre otros. Y, respecto a la comprensión de la lectura intensiva, ésta se evaluará mediante cuestionarios en los que se formulan distintos tipos de preguntas:

- a) Cuestiones de comprensión literal que implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.
- b) Preguntas que precisan realizar inferencias y que permiten, utilizando los datos explicitados en el texto más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
- c) Preguntas de valoración crítica que implican emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

Por otra parte, en lo que respecta a la evaluación de la lectura extensiva, en algunos casos se mantiene la tradicional ficha de lectura, en otros se incorpora una breve exposición oral o escrita por parte del alumno/a, susceptible de ser revisada mediante la observación directa.

En cuanto a la evaluación de los planes de mejora de la biblioteca y la implementación de las medidas señaladas en el apartado correspondiente, contamos con los datos estadísticos recopilados por la plataforma AbiesWeb, de manera que podemos ir viendo el número de préstamos, la incorporación de ejemplares nuevos, cómo va la ordenación e incluso el porcentaje de lectores por niveles, cuántos profesores hacen uso de las instalaciones o el tipo de lecturas que son más solicitadas. Todos estos datos ayudan a tener una visión de conjunto de la actividad en la biblioteca y si responde a los intereses de la comunidad educativa.

Para evaluar las actividades desarrolladas en el plan por los diferentes departamentos, contamos con el análisis de resultados de los mismos en cada uno de los trimestres en que se reparte el curso. Y para hacer lo propio con los objetivos y el aprovechamiento de los recursos del centro hemos diseñado unas tablas en las que iremos marcando aquellos que se han ejecutado y aquellos a los que se les ha dado uso, para que, al final del curso, tengamos una imagen nítida de los logros conseguidos y lo que falta por hacer.

Por último, a la vista de los resultados obtenidos en la aplicación del Plan Lector en el curso 2022-2023 y tras la evaluación final se han puesto de manifiesto los siguientes aspectos:

- Que el tiempo que dedica la mayoría de nuestro alumnado a la lectura sigue siendo insuficiente.
- Que continúan siendo las lecturas obligatorias las que únicamente leen muchos de los estudiantes del centro.
- Que la apertura de la biblioteca en el curso anterior y la incorporación de nuevos fondos han favorecido el hábito lector.
- Que hace falta una mayor implicación de todos los departamentos en fomentar el gusto por la lectura, lo que ayudaría a concienciar al alumnado de la importancia de la misma en todas las áreas del conocimiento.
- Que las actividades de animación lectora suelen ser muy motivadoras para los alumnos/as y que aumentan el porcentaje de que estos lean libros.
- Que la comprensión lectora y la mejora de la expresión escrita sigue siendo un reto pendiente al que hay que dedicar más esfuerzo en el próximo curso.

11. CONCLUSIÓN

El diseño de un Plan Lector es una excusa excelente para hacer una reflexión en profundidad sobre lo que el centro está haciendo en relación con la lectura, entendida esta en un sentido amplio (capacidad de nuestros alumnados/as para entender en toda su extensión un texto, frecuencia con la que estos mismo leen libros voluntariamente o de manera obligatoria...). Este análisis nos ha hecho ver que no estábamos tan mal como creíamos, ya que sin ser plenamente conscientes estábamos haciendo muchas cosas de las que se supone ha de plantear un Plan Lector. Sin embargo, esta misma reflexión nos ha hecho caer en la cuenta de que trabajamos bastante, pero a veces de un modo un tanto desorganizado, de tal modo que, quizás, es más que probable que nos encontremos con que a determinados aspectos les dedicamos demasiado tiempo y excesivas energías mientras que otros los tenemos un poco abandonados. Así que hemos aprovechado la ocasión para poner un poco de orden, de tal modo que las distintas partes contribuyan al desarrollo armónico del todo.

Por último, confiamos en que la aplicación de este Plan Lector acabe contagiando a toda la comunidad educativa, de manera que el fomento de la lectura sea una de nuestras señas de identidad. Porque estamos convencidos de que la mejora de la capacidad lectora de nuestro alumnado solo puede mejorar si la misma se convierte en un objetivo de centro.