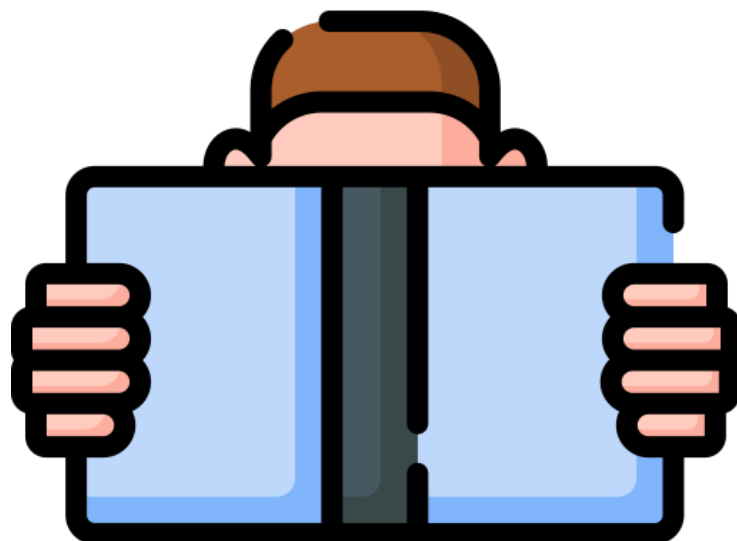




PLAN LECTOR DE CENTRO

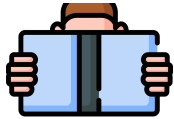
24/25



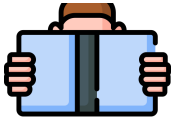
ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN	1
1. FUNDAMENTOS DEL PLEC	3
1.1. ¿Qué es un Plan Lector de Centro? Marco legal	3
1.2. ¿Por qué un Plan Lector de Centro? Concepto de lectura	4
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.....	5
FACTORES INTERNOS	5
FACTORES EXTERNOS	7
2.1. Análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura	7
3. OBJETIVOS.....	10
3.1. Objetivos relacionados con el aula	12
3.2. Objetivos relacionados con el centro.....	12
3.3. Objetivos relacionados con la biblioteca	12
3.4. Objetivos relacionados con la familia	13
4. LÍNEAS DE ACTUACIÓN DEL PLC.....	13
4.1. El PLC en el aula.....	13
4.2. El PLC en el centro	14
4.3. El PLC en la biblioteca	15
4.4. El PLC en las familias.....	17
5. RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS	18
6. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLC	19
7. EVALUACIÓN DEL PLC	20
7.1. El PLC en el aula.....	20
7.2. El PLC en el centro	22



7.3. El PLC en la biblioteca	23
ANEXO I.....	26
(Aportaciones de los departamentos al PLC)	26
DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA	27
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	29
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA.....	34
DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA	36
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA	41
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	44
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	48
DEPARTAMENTO DE MÚSICA	52
DEPARTAMENTO DE INGLÉS.....	55
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA	56
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.....	60
DEPARTAMENTO DE DIBUJO.....	61
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN	68
DEPARTAMENTO DE FOL.....	69
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN.....	70
DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO	78
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS	84
DEPARTAMENTO DE COMERCIO Y MARKETING	85



“Un libro debe ser el hacha que rompa el mar helado que hay dentro de nosotros” Franz Kafka.

INTRODUCCIÓN

El objetivo prioritario que se persigue con nuestra actuación es convertir al IES *La Hontanilla* en un centro lector, esto es, aquel en el que nuestros alumnos salgan siendo lectores, o lo que es lo mismo, personas capaces de seguir aprendiendo el resto de su vida.

Este objetivo se hace visible en multitud de aspectos:

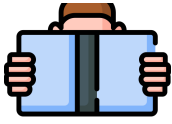
- en la práctica diaria del aula,
- en la importancia de la biblioteca escolar,
- en la vida del centro,
- en las actividades extraescolares y complementarias,
- en la decoración y en un largo etcétera.

Un centro lector es un centro que apuesta por la innovación, la calidad y el compromiso social. Consciente del poder transformador de la lectura, el centro irradia su proyecto en la comunidad y se extiende también a las familias y a su entorno más cercano.

Para conseguir esta meta a largo plazo es hora de plantearnos otras metas a corto y medio plazo. Para ello es necesaria la elaboración del **Plan Lector de Centro**.

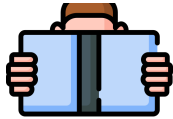
El diseño de un Plan Lector es una excusa excelente para hacer una reflexión en profundidad sobre lo que el instituto hace en relación con la lectura, entendida esta en un sentido amplio (capacidad de nuestros alumnos para entender en toda su extensión un texto, frecuencia con la que estos mismos leen libros voluntariamente, lecturas obligatorias, estado de la biblioteca y sus fondos...). Probablemente, este análisis nos haga ver que no estábamos tan mal como creíamos, ya que sin ser plenamente conscientes estábamos haciendo muchas cosas de las que se supone ha de plantear un Plan Lector. Sin embargo, es muy probable que esta misma reflexión nos haga caer en la cuenta de que trabajamos, pero de un modo asistemático.

Tras el curso 22/23, que se planteó como el punto de inicio para dar forma al Plan Lector de Centro y para analizar las necesidades de nuestro instituto, la conclusión fundamental que se obtuvo es que la mejora de la capacidad lectora de nuestros alumnos solo puede darse si la misma se convierte en un objetivo de centro y, a partir del curso 2023-24, al amparo de las distintas disposiciones legislativas y, en concreto, de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de



lectura en los centros docentes de Castilla-La Mancha, el centro elaboró su propio Plan Lector de Centro que sirve de punto de partida para este curso 2024-25.

El documento que aquí se presenta es una guía de actuación sencilla y dinámica, en constante construcción y evaluación, con unas líneas de actuación que se irán concretando a lo largo del curso escolar.



1. FUNDAMENTOS DEL PLEC

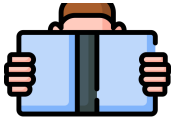
1.1. ¿Qué es un Plan Lector de Centro? Marco legal

El marco legal en el que se sustenta el Plan Lector de Centro (PLC) es el siguiente:

- la Ley Orgánica de Educación 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley 2/2006, de 3 de mayo, y ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2 de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el marco del proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.
- La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias, así como determina (artículo 145.3) que la Consejería competente fomentará la lectura con medidas organizativas y con recursos, así como la formación del profesorado.
- Los Decretos 82/2022 y 83/2022 por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura y, en concreto, en el artículo 6.2. que, a fin de promover el hábito lector, se dedicará un tiempo a la lectura en la práctica docente de todas las materias.
- La Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura en los centros docentes de Castilla-La Mancha

Con este marco legal, el Plan Lector de Centro (PLC) se concibe como un proyecto de intervención educativa, integrado en el Proyecto Educativo, que persigue el desarrollo de la competencia lectora y escritora del alumnado, así como el fomento del hábito lector y el desarrollo de la competencia informacional, como consecuencia de la actuación planificada y coordinada de los procesos didácticos desde todas y cada una de las áreas.

Este plan de actuación debe incluir tanto estrategias didácticas que impulsen el desarrollo de las competencias y de las áreas curriculares como recoger actuaciones globales que involucren a ciclos, etapas educativas o a todo el centro y aspectos sobre la organización, funcionamiento e integración curricular de la biblioteca escolar, concebida como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje. Por supuesto, seguirá el principio de igualdad, prevención de la violencia y se realizará la selección de textos y materiales libres de prejuicios.



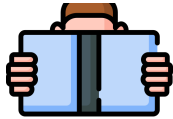
1.2. ¿Por qué un Plan Lector de Centro? Concepto de lectura

Según el artículo 2 de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación de Castilla La Mancha, el PLC se concibe como el conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias que fomenten la lectura y mejoren la competencia lectora de todo el alumnado y en todas las lenguas que imparte el centro, como punto esencial para el desarrollo de todas las competencias clave.

En relación con las competencias educativas, la competencia lingüística tiene un lugar destacado en el PLC y, específicamente, dentro de la misma la actuación del PLC va dirigida a la consecución de la denominada competencia lectora. La definición de la misma ha evolucionado a lo largo de los años, pero en la actualidad la definición más asentada es la puesta en marcha por el programa PISA (programa para la evaluación internacional de los alumnos) por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) que la define como la capacidad de comprensión, empleo y elaboración reflexiva de texto escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar en la sociedad.

Esa definición supera la idea tradicional de que leer es mucho más que decodificar y comprender literalmente los textos leídos. En lugar de ello, parte de que leer es un saber activo que implica construir un significado, utilizarlo, reflexionar sobre él para cumplir variedad de fines.

La lectura se concibe, por tanto, como una destreza de carácter transversal que impregna el desarrollo curricular de todas las áreas y materias. Constituye un factor clave, dado su carácter instrumental, para hacer posible el aprendizaje a lo largo de toda la vida, en el marco de una sociedad de la información y del conocimiento. Esas destrezas serán adaptadas a las posibilidades psicoevolutivas de los alumnos para trabajar las distintas lecturas del plan lector.



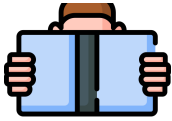
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

La planificación que aquí se presenta se ajusta a la realidad de nuestro centro. Contamos ya con la experiencia de los dos cursos anteriores y las conclusiones que se extrajeron de las actuaciones realizadas. No obstante, incorporamos como punto de partida para este curso una evaluación de diagnóstico para identificar las debilidades internas que debemos minimizar, las fortalezas que tenemos y debemos potenciar y, las amenazas y oportunidades externas que se deben aprovechar o combatir. Con esta información sintetizada se facilita las decisiones estratégicas del este PLC:

FACTORES INTERNOS

➤ FORTALEZAS

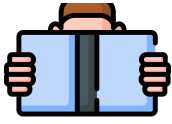
- Implicación del equipo directivo en el proyecto.
- En nuestro centro, a través del Departamento de Lengua, ya se venía trabajando en la animación a la lectura con distintos proyectos, además de los contenidos propios de la materia de Lengua Castellana y Literatura en cuanto a las actividades de comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita.
- Contamos con recursos humanos: un profesor como coordinador de la comisión del Plan Lector y como miembros de dicha comisión, un representante del equipo directivo, dos del claustro de profesores, uno por parte del alumnado y una del equipo de la biblioteca municipal. Además de la implicación activa de profesores de otros departamentos, así como de aquellos que desempeñan la labor de bibliotecario en las guardias de recreo.
- Contamos con recursos materiales y, fundamentalmente, con la Biblioteca: un espacio amplio y agradable que puede convertirse en un centro de recursos de aprendizaje. Tiene recursos bibliográficos que pueden usar muchos departamentos.
- La experiencia de dos años desde la “puesta en marcha” del PLC, con lo que se cuenta con su evaluación y las iniciativas que se llevaron a cabo como referentes de actuación: como nuestra revista digital.
- Contamos con medios para la difusión del PLC en sus distintas líneas de actuación: revista digital de centro, redes sociales, web del centro, cartelería.
- El profesorado percibe la necesidad de que hay que mejorar la competencia lingüística del alumnado.



- La inclusión de lecturas, tanto voluntarias como obligatorias, incrementa el número de lectores.
- Tenemos operativo el nuevo sistema AbiesWeb que facilita la gestión de la biblioteca y la acerca al resto de miembros de la comunidad educativa.
- Fomento en el centro de proyectos interdisciplinares.
- Muchos profesores conocen la plataforma pública de préstamo on-line *LeemosCLM* y la usan para sus clases.
- La biblioteca estará puesta a disposición de cualquier profesor que la solicite para impartir clase en ella y utilizar los recursos disponibles.
- Contamos con la colaboración del personal de la biblioteca pública tanto para fondos bibliográficos como para otras actividades.
- Este es un centro sensible a las demandas sociales.

➤ **DEBILIDADES**

- Centro muy grande (más de 60 profesores de plantilla orgánica y más de 700 alumnos distribuidos en las distintas etapas y módulos).
- No hay acuerdos para trabajar entre las áreas el desarrollo del hábito lector, las producciones orales y escritas ni las actividades de animación a la lectura. Las actividades que se llevan a cabo no tienen un nexo.
- Dificultades para implicar al resto del profesorado.
- La idea de que la competencia en comprensión lectora es responsabilidad del Departamento de Lengua.
- Posible desmotivación del profesorado ante la carga de trabajo o que se pueda percibir como un trámite burocrático sin efectividad en los objetivos que se marcan en el PLC.
- Análisis de la evaluación del alumnado: nuestros alumnos deben mejorar la competencia lingüística, puesto que presentan carencias en expresión oral y escrita.
- Los alumnos suelen ver la lectura como una imposición. Desde el principio pueden mostrarse reacios.



FACTORES EXTERNOS

➤ OPORTUNIDADES

- La formación específica del profesorado que puede ofrecer la Administración educativa.
- Normativa Educativa: LOMLOE y Orden 169.
- La inclusión del PLC en las programaciones didácticas: oportunidad de elaborar un itinerario de lectura.
- Plataforma LEEMOS, fundamentalmente para animar a las familias.
- Disposición de la Biblioteca para su uso.
- El apoyo externo de otras instituciones (la biblioteca municipal, el ayuntamiento).
- La colaboración con otros centros educativos de la población.
- Al contar con la página WEB del centro, la revista del Plan Lector y redes sociales como *Instagram* o *Facebook*, las familias y toda la comunidad educativa pueden ver las actividades que se llevan a cabo.

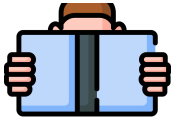
➤ AMENAZAS

- ✓
 - Cansancio del profesorado ante cambios legislativos y la formación en otros ámbitos educativos (programación, digitalización, etc.).
 - Uso indiscriminado de la digitalización.
 - El profesorado puede desmotivarse ante la carga de trabajo.
 - Falta de dotación económica al PLC.
 - Poca colaboración de las familias en participar en actividades en torno a la lectura.
 - La no existencia de AMPA en nuestro centro.
 - Algunas familias no ven la necesidad de la lectura, así que no alientan a sus hijos (por ejemplo, les buscan resúmenes de las obras de lectura propuestas).

2.1. Análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura

Como se indica en la citada ORDEN 169/2022, de 1 de septiembre, se ha llevado a cabo un estudio con el fin de recoger información sobre los hábitos lectores de nuestros alumnos y detectar necesidades relacionadas con este tema.

De los resultados que arrojaba la memoria final de biblioteca del pasado curso y de otros datos recogidos podemos sacar las siguientes conclusiones:



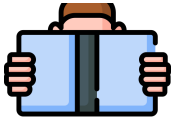
1. Que a la mayoría de los alumnos apenas les gusta la lectura.
2. Que muy pocos de nuestros alumnos tienen un adecuado hábito lector.
3. Que muy pocos son capaces de elegir sus lecturas.
4. Que más de la mitad tiene algún tipo de déficit de comprensión lectora.
5. Que la mayoría de nuestros alumnos apenas visitan la biblioteca.
6. Que casi todos los alumnos y alumnas reconocen el papel fundamental que la lectura tiene en su formación, aunque no le dedican el tiempo suficiente a la misma. muchos de nuestros alumnos leen poco.
7. Que en sus lecturas voluntarias prefieren el soporte tradicional frente al digital.
8. Que la mayor parte del alumnado asegura leer tres o más libros al año. Suelen ser lecturas obligatorias elegidas por los distintos departamentos didácticos.
9. Que en pocas ocasiones invierten su dinero en comprar libros y cuando lo hacen prefieren novelas de aventuras, terror, misterio y humor, así como cómic y Manga, frente a obras literarias clásicas.
10. Que las alumnas en general leen más que los alumnos.
11. Que los hijos de padres con estudios universitarios suelen ser mejores lectores que los que tienen progenitores con una formación académica básica. También hay una clara relación entre el rendimiento académico del alumnado y su hábito lector. Los alumnos con mejores calificaciones suelen ser buenos lectores.

De lo expuesto anteriormente se derivan tres problemas básicos:

- Falta de hábito lector y escasa implicación de las familias.
- Identificación de la lectura con una tarea escolar obligatoria y no como una fuente de ocio y diversión.
- La competencia de la lectura con otras actividades lúdicas más atractivas para los estudiantes.

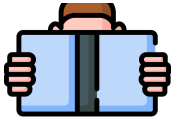
Estas tres cuestiones son las que se han utilizado como punto de partida para la elaboración del Plan Lector que pretende dar un salto cualitativo desde el tener que leer hasta el querer leer. En esta tarea evidentemente debe integrarse toda la comunidad educativa y las familias que tienen sin duda un papel fundamental.

Con todo, la biblioteca escolar es un elemento capital en este plan como parte integrante



del proceso educativo, agente para la innovación pedagógica y el aprendizaje cooperativo basado en proyectos. Además, es el espacio de aprendizaje físico y digital de un centro educativo donde la lectura, la indagación y la creatividad son fundamentales. En resumen, las funciones de la biblioteca son: facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo y sus programas de enseñanza, proporcionar un acceso igualitario a la cultura, fomentar el gusto por leer y aprender, mediar entre los recursos de la biblioteca y el profesorado y alumnado, potenciar el hábito lector, enseñar a seleccionar la información y a hacer un uso eficiente de esta, diseñar programas de alfabetización, tomar iniciativas que ayuden a disminuir el fracaso escolar y atiendan a la diversidad, trabajar con todos los actores en el cumplimiento de los objetivos del PE, y promover la lectura, así como también los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

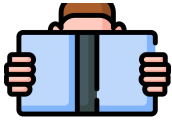
Por tanto, todas las medidas que se van a proponer están encaminadas a desarrollar el gusto por la lectura en nuestros alumnos y alumnas, hacer que vean en ella una fuente de placer e implementar medidas para fortalecer la comprensión lectora.



3. OBJETIVOS

Partiendo de esas directrices legales y de las características que señalan del PLC en el artículo 2 de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha, de los fundamentos señalados en el punto 1 y la adquisición de la competencia lectora, el PLC pretende los siguientes objetivos generales:

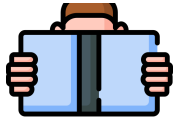
- Crear lectores competentes y potenciar el hábito lector.
- Mejorar el rendimiento académico global de los alumnos, no solo en Lengua y Literatura: los lectores más competentes son también alumnos con mejores resultados en todas las áreas.
- Propiciar la integración curricular de la competencia lectora y trabajar desde todas las áreas la lectura como herramienta esencial para el desarrollo de las competencias básicas.
- Dinamizar la biblioteca escolar y favorecer su utilización como auténtico centro de recursos para el aprendizaje.
- Crear un clima lector que distinga al centro dotando a la lectura de un aura de prestigio y mejorando la imagen del centro.
- Crear lectores, personas capaces de aprender toda la vida, que encuentren en la lectura una fuente de disfrute y de crecimiento personal.
- Incluir referentes femeninos, recomendaciones para la selección de textos y materiales libres de prejuicios culturales y de estereotipos sexistas odiscriminatorios.
- Despertar el sentido crítico combatiendo la desinformación y los prejuicios.
- Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas diversas.
- Fomentar iniciativas para el apoyo al estudio, la disminución del fracaso escolar, la compensación de desigualdades y la atención a la diversidad.
- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
- Proclamar la idea de que la libertad individual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
- Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.



El Plan Lector de Centro se compone, por tanto, de iniciativas relacionadas con distintos ámbitos:

- ✓ **El aula.** A través de las propuestas y de los acuerdos para trabajar de los departamentos.
- ✓ **El centro.** Crear un clima lector en el centro. Celebraciones relacionadas con la lectura desde todas las áreas y lenguas que se imparten en el centro.
- ✓ **La biblioteca.** Dinamización. Formación de usuarios. Su utilización como centro de recursos de aprendizaje.
- ✓ **La familia.** Implicación en la potenciación del hábito lector de sus hijos.

A continuación, se concretan unos objetivos más específicos relacionados con las distintas iniciativas que aborda el PLC:



3.1. Objetivos relacionados con el aula

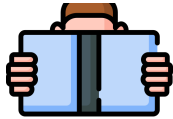
- ❖ Integrar, en la práctica diaria y en todas las áreas y materias, actividades concretas destinadas a mejorar la competencia lectora de los alumnos, respetando sus ritmos de aprendizaje e incluyendo distintos tipos de lectura y diferentes propósitos lectores.
- ❖ Desarrollar a través de la lectura habilidades sociales que permitan la resolución de conflictos en el aula, fomentando el respeto y la comunicación con los demás.
- ❖ Valorar la lectura como fuente de placer y de aprendizaje, que fomenta la curiosidad y el deseo de saber.

3.2. Objetivos relacionados con el centro

- ❖ Dedicar tiempo y actividades concretas y específicas centradas en la lectura de forma global, como forma de promover el hábito lector.
- ❖ Dar prioridad al desarrollo de la competencia lectora y al desarrollo del hábito lector en los alumnos.
- ❖ Crear un clima lector en todo el centro, fomentando el desarrollo de actividades de fomento de la lectura como primer paso para crear lectores autónomos que disfruten con la lectura y encuentren en ella una forma de enriquecimiento personal.
- ❖ Despertar el compromiso social y ciudadano a través de la experiencia lectora, una de las mejores formas de fomentar la empatía y el espíritu crítico.

3.3. Objetivos relacionados con la biblioteca

- ❖ Organizar la biblioteca y adecuar su contenido a las necesidades del centro convirtiéndola en un centro de recursos para el aprendizaje.
- ❖ Formar a los alumnos como usuarios activos de la biblioteca, que conozcan su funcionamiento y hagan uso de sus servicios (consulta, préstamo...).
- ❖ Valorar la biblioteca escolar como centro de investigación y lugar de encuentro e intercambio de opiniones y experiencias.
- ❖ Dinamizar la biblioteca, atrayendo a alumnos y familias a ella a través de exposiciones y otras actividades de fomento de la lectura.



3.4. Objetivos relacionados con la familia

- ❖ Orientar a las familias para ayudarles a crear hábito lector en el ámbito familiar, un ámbito privilegiado donde el afecto y la ausencia de necesarias evaluaciones facilitan la asociación de lectura y placer.
- ❖ Descubrir a las familias la lectura como momento de encuentro entre los miembros de la familia, fomentando la comunicación de ideas.
- ❖ Convertir el centro escolar en foco de cultura que irradie su proyecto en toda la comunidad.

4. LÍNEAS DE ACTUACIÓN DEL PLC

Nuestro Plan Lector de Centro se basa en elementos sencillos, pero que, llevados a cabo, pueden llevar a un cambio de mentalidad y una puesta en común, que no conlleve un excesivo trabajo de organización. A continuación, se propone una serie de actividades para cada una de las secciones que componen el PLC. La planificación de las mismas y su desarrollo van encaminadas a la consecución de los objetivos programados y están precedidas de procesos de trabajo significativos para los alumnos y del análisis de las circunstancias de nuestro centro.

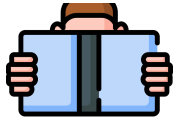
No obstante, como cualquier documento programático, hay que tener en cuenta que el PLC es un documento “vivo” y, como tal, debe ser revisado a lo largo del año y se introducirán modificaciones, añadidos o supresiones.

4.1. El PLC en el aula

Como se señala en las distintas disposiciones legales, los centros deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado a la lectura y al fomento de la competencia lectora de todo el alumnado y en todas las lenguas que imparte el instituto.

Los Departamentos integrarán en su desarrollo curricular actividades que fomenten la competencia lecto-escritora e investigadora y permitan fomentar el hábito lector en cada materia, lo que resulta esencial para el desarrollo de las competencias clave.

En este apartado se incluyen tanto las lecturas como otras actividades programadas desde las distintas áreas curriculares. Hay que indicar que la lectura no se centra en libros, sino que debe englobar una mayor diversidad de tipos de textos, géneros discursivos o situaciones comunicativas diversas. Las actividades, a su vez, se ajustarán a distintos bloques de contenidos, bien los que se sugieren en el Artículo 4 de la Orden: *i. aprender a leer, ii. leer para aprender, iii. el placer de leer, iv. el alumnado como autor y v. el lenguaje oral*, o bien reorganizados en actividades de comprensión lectora, con el



desarrollo de la capacidad de leer y entender esa lectura como vehículo fundamental del aprendizaje; en actividades que incentiven el hábito lector por placer; y actividades de expresión tanto escrita como oral, pues la expresión refuerza las habilidades de comprensión.

Las aportaciones realizadas por los departamentos se adjuntan en el Anexo I del PLC.

4.2. El PLC en el centro

En esta sección se especifican las líneas de actuación y su temporalización, así como alguna actividad específica. No obstante, tanto las actividades de aula como las de biblioteca así como ciertas actividades extraescolares van dirigidas a la creación de ese clima lector.

Como propuestas de actividades se mencionan las siguientes:

Propuesta de actividades	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Actividades de fomento de lectura y creación literaria	x	x	x
Incentivar la realización de trabajos de investigación interdisciplinares, fruto del trabajo con nuevas metodologías.	x	x	x
Provocación a la lectura con una sencilla cartelería en los pasillos y decoración del centro	x	x	x
Recomendaciones de lectura de la comunidad educativa en las redes sociales y en la revista digital de centro.	x	x	x
Para las horas de guardia o fuera del horario lectivo incentivar el uso de la biblioteca virtual LeemosCLM	x	x	x
Promocionar el uso de la biblioteca como recurso didáctico de las distintas áreas e integrar la biblioteca en nuestra labor docente, incluyéndola en las programaciones	x	x	x



Convocar la siguiente edición del <i>Concurso literario por el Día del Libro</i> .		x	
Organización y apoyo a las actividades relacionadas con distintas efemérides, Día de la Mujer, de la Mujer Científica, etc. Y, en especial, en la celebración del día del Libro.			x
Coordinar la realización de la revista trimestral del centro		x	x
El <i>Club de Lectura u otras comunidades literarias</i> que pudieran surgir.	x	x	x

4.3. El PLC en la biblioteca

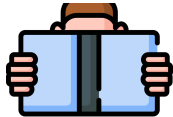
En este apartado se incluyen toda una serie de propuestas de mejora para la biblioteca de nuestro centro, al amparo de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de Castilla-La Mancha.

Tras realizar como cada año el análisis de la situación real de la biblioteca del IES *La Hontanilla*, se han diseñado unas sencillas actuaciones que comenzaron en cursos anteriores y que se irán afianzando con el tiempo.

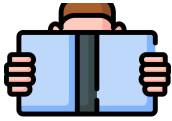
Estas se presentan según los ámbitos de actuación en su mayoría relacionadas con las tareas técnico-organizativas que ya comenzaron el curso pasado, tales como la distribución de espacios, el equipamiento, el expurgo y la catalogación automatizada, así como el préstamo a profesores y alumnos. La responsabilidad será de la coordinación del Plan Lector y del profesorado integrante de la Comisión del Plan Lector.

Aunque las tareas técnico-organizativas ocuparán gran parte del tiempo, se plantean también otras actuaciones: difusión entre la comunidad educativa del modelo de biblioteca y las tareas que se están realizando; la inclusión en el reglamento interno del centro de las normas de uso y funcionamiento de la biblioteca; así como el diseño de actividades de presentación y formación de usuarios sobre las posibilidades que la biblioteca ofrece; y otras actividades de fomento de lectura y de investigación.

Se plantean una serie de actividades de dinamización:



Dinamización			
TAREAS/ TRIMESTRE	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Elaboración de <i>sencillas reseñas</i> por parte del alumnado y del profesorado de aquellos libros que hayan leído y les hayan resultado especialmente interesantes, al tiempo que se ofrecerá la posibilidad de exponerlas en un panel en la biblioteca.		x	x
Actividad de fomento de la lectura aprovechando los días conmemorativos, como (Halloween el 31 de octubre, Día de la Mujer el 8 de marzo, etc.)	x	x	x
Actividad de fomento de lectura y creación literaria		x	x
Organización y apoyo a las actividades de celebración del día del Libro (encuentro con autor, por ejemplo)		x	
Promocionar el uso de la biblioteca como recurso didáctico de las distintas áreas e integrar la biblioteca en nuestra labor docente, incluyéndola en las programaciones	x	x	x
Proponer la revisión y reelaboración del Plan Lector del Centro	x	x	x
Coordinar la realización de la revista trimestral del centro.	x	x	x
Formación de usuarios. Una actividad que se podría hacer en una hora de tutoría. Tiene como objetivo que todos los alumnos conozcan la biblioteca y todas las posibilidades que ofrece.		x	
Finalizar la <i>nueva organización del espacio con su etiquetado y los correspondientes carteles indicativos</i> que se han diseñado durante este curso (creemos que se podrá terminar este arduo trabajo que empezó hace ya más de un año). La Sala de Usos Múltiples, pasará a contener una exposición	x	x	x

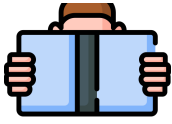


permanente de utensilios de laboratorio antiguos, así como de recursos audiovisuales aplicados a la educación en las últimas décadas.			
Descubrir en los alumn@s la posibilidad de ver la biblioteca como un espacio activo de participación con diversas <i>propuestas mensuales y trimestrales</i> (actividades adaptadas a cada asignatura como El roscó literario o En busca del libro perdido).	x	x	x
Hacer uso de la biblioteca también como <i>espacio de experimentación, juegos y cineclub</i> (esto último pondrá en valor el fondo audiovisual del que disponemos).		x	x
Intercambio de fondos, recomendaciones y otros recursos con otras bibliotecas escolares o públicas.	x	x	x
Tratar de incorporar <i>nuevos medios digitales</i> . Objetivo aún pendiente desde el pasado curso.		x	x

4.4. El PLC en las familias

Las iniciativas que se contemplan con las familias son las siguientes:

- ❖ Dar a conocer el Plan Lector y sus distintas actuaciones.
- ❖ La concienciación para potenciar el hábito lector de sus hijos. En la primera evaluación se les enviará a las familias una carta explicativa sobre qué es el Plan Lector del centro y se aconsejarán algunas pautas para fomentar la lectura en casa haciéndoles conscientes de su importancia.
- ❖ La invitación en la participación de las actividades del centro, así como promover iniciativas para participar en la revista digital de centro.
- ❖ Difundir la biblioteca virtual *LeemosCLM* y los cursos que ofrece la Administración a las familias para darles a conocer su funcionamiento.



5. RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS

Los recursos humanos con los que cuenta el Plan Lector se ajustan al artículo 6 de la Orden 169/2022, de 1 de septiembre. Así, en el marco del Consejo Escolar, se ha constituido la Comisión del Plan Lector, cuyos integrantes son:

- Coordinadora del Plan Lector: Vicente Jorquera Soriano (dpto. Filosofía y Consejo Escolar)
- Dirección del centro: José Manuel Casanova Martínez (Director).
- Miembros del claustro: M^a Jesús Martínez López (dpto. Orientación) y Andrés Moreno Aguilar (dpto. Lengua y Literatura)
- Representante del alumnado y las familias: Judith Fernández Belinchón (2º Bach.D).
- Una persona perteneciente a la biblioteca municipal para asesoramiento externo: Gemma Urién (responsable de la biblioteca municipal Luís Ríus de Tarancón).

Pese a que la realización de las actividades que se proponen en este proyecto son tarea de todo el profesorado y, en este sentido la implicación ha de ser global y constante de toda la comunidad educativa a lo largo de todo el curso, este es el equipo específico que se encarga de coordinar e implementar esos objetivos previstos. Además del responsable del PLC, hay cuatro profesores más cumpliendo la función de bibliotecarios en guardias de recreo:

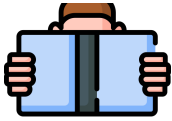
- María del Carmen Carrasco, Ana Saiz Pando, Iosif Dib y Óscar Carpintero Fernández.

El profesorado responsable de la biblioteca se encargará de realizar la apertura de esta durante los recreos y de gestionar el servicio de préstamos y devoluciones, así como de las labores de ordenación, catalogación y demás actividades que se puedan llevar a cabo en este espacio. Ello se hará teniendo como prioridad garantizar la disponibilidad horaria según la normativa vigente para las diferentes etapas educativas tanto de la biblioteca escolar como de la biblioteca virtual *LeemosCLM*.

También tenemos consolidada desde hace unos años la herramienta AbiesWeb para la gestión de la biblioteca. El personal responsable de la biblioteca realizó el curso de formación y, en consonancia, se ha actualizado todo el fondo bibliográfico y se ha realizado un Plan de Mejora acorde con nuestros recursos.

Los recursos materiales con los que se cuenta es el aprovechamiento de los propios recursos del centro y una partida similar a la de los departamentos didácticos para las necesidades de la biblioteca. Además de materiales bibliográficos algunos recursos complementarios que son necesarios son los que a continuación se detallan:

- Expositores y estanterías resistentes para optimizar el espacio de la Biblioteca.
- Corcho y tablón de anuncios.



- Buzón de sugerencias.
- Mobiliario adecuado para la lectura y el trabajo en grupo.
- Rincón del lector premium (sofá y mesita de fabricación artesanal con materiales reciclados).
- Sala de usos múltiples con juegos de estrategia y didácticos, además de su futura disposición como museo escolar.
- Tecnologías de la información (ordenador, pantalla, impresora ...) y otros recursos informáticos que faciliten el fichado y control de los préstamos y de los fondos de la Biblioteca.

Por otra parte, contamos con recursos externos al centro, como la Biblioteca Pública de Luís Rius, cuyos responsables son informados cada curso es del listado de libros de lectura obligatoria que los distintos Departamentos didácticos eligen, con el finde que el alumnado pueda acceder de manera gratuita a ellos sin necesidad de comprarlos. Al igual que la plataforma *LeemosCLM*, con recursos bibliográficos on-line para alumnos, profesores y familias.

Finalmente, el CRFP con su labor de formación del profesorado también es un recurso valorado y al que recurre el personal docente.

Las medidas organizativas de la persona responsable del PLC son las establecidas por disponibilidad horaria, según la normativa vigente para la organización y funcionamiento de los centros públicos de Castilla-La Mancha.

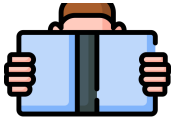
6. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLC

Entre las medidas que se contemplan de difusión del Plan Lector, en primer lugar, es dar a conocer a la comunidad educativa el Plan Lector y las distintas actuaciones que se llevarán a cabo, a través de la intervención de la Coordinación del Plan Lector en los distintos órganos educativos (CCP, claustro, Consejo Escolar). El propio documento del PLC, así como una presentación digital, se podrá consultar en la página web del instituto.

Además, para la difusión de las actividades que se contemplan en las distintas líneas de actuación se recurrirá a:

- ❖ la página web del centro: <http://ies-lahontanilla.centros.castillalamancha.es/>
- ❖ la revista digital de Centro: *lahontanillatoday*
- ❖ la cuenta de Instagram *bibliotecalahontanilla*
- ❖ la cuenta de Facebook del centro: *les La Hontanilla Tarancón*
- ❖ *EducamosCLM*

Tanto de forma interna como externa, podrán promocionarse, por tanto, las distintas actuaciones que se realicen.



7. EVALUACIÓN DEL PLC

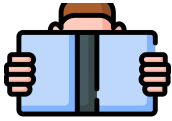
Como se indicó con anterioridad, este es un documento vivo. Por lo que se incluye este apartado para recoger la necesidad del seguimiento y evaluación de las distintas actuaciones y actividades que se contemplan en este plan lector. La evaluación final será una herramienta extraordinaria que servirá de base para la realización del plan para el curso posterior. La evaluación debería realizarse para las distintas actividades programadas y recoger los comentarios de los responsables de las mismas.

A continuación, presentamos unos posibles modelos para la evaluación de las actividades del PLC en el aula, en el centro y en la biblioteca.

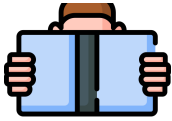
7.1. El PLC en el aula

Según los objetivos marcados de carácter general y los específicos para el PLC en el aula y las actividades programadas por los departamentos, se podrá realizar la evaluación con unas sencillas fichas como la presentada a continuación:

Ficha de autoevaluación						
Actividades propuestas						
CONTENIDOS	INDICADORES:	Alto	Medio	Bajo	Breve análisis (% profesorado implicado...)	Propuestas de mejora
Expresión y comprensión oral	Realización de lecturas en voz alta de textos relacionados con la materia o necesarias para un proyecto					



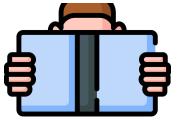
	Aportaciones a la revista digital del centro en formato audiovisual, radio o a través de podcast.					
	Actuaciones para incentivar el hábito lector por placer					
	Leer y producir textos orales y multimodales para construir conocimiento					
Expresión y comprensión escrita	Actividades de promoción de la lectura en el aula					
	Colaboración con la revista del IES o participación en los concursos literarios					
	Actividades o propuestas que incentiven el hábito lector por placer					
	Participación en actividades del centro para promoción de la lectura					



7.2. El PLC en el centro

De igual forma, se propone una sencilla ficha de evaluación de las actuaciones realizadas en el centro en torno a la lectura, los indicadores de evaluación con su grado de satisfacción y las propuestas de mejora:

Ficha de autoevaluación				
Actividades propuestas				
INDICADORES:	Alto	Medio	Bajo	Propuestas de mejora
Dar a conocer el PLC a toda la comunidad educativa				
Actividades de fomento de la lectura y creación literaria				
Organización y apoyo a las actividades de distintas efemérides, en especial celebración del día del Libro				
Promover la participación en concursos literarios. En especial, la siguiente edición del <i>Concurso literario IES. La Hontanilla</i> .				
Apoyar la realización de la revista trimestral del centro				
Incentivar la realización de trabajos de investigación interdisciplinares, fruto del trabajo con proyectos de innovación.				
Provocación a la lectura con una sencilla cartelería en los pasillos y decoración del centro				

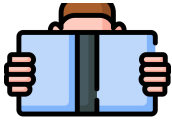


Recomendaciones de lectura de la comunidad educativa en la misma biblioteca o en la revista digital.				
Para las horas de guardia o fuera del horario lectivo, en colaboración con las familias, incentivar el uso de la biblioteca virtual <i>LeemosCLM</i>				
Promocionar el uso de la biblioteca como recurso didáctico de las distintas áreas e integrar la biblioteca en nuestra labor docente, incluyéndola en las programaciones				
(...)				

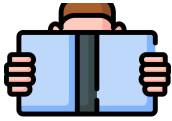
7.3. El PLC en la biblioteca

A continuación, se proponen, de forma análoga, unas sencillas fichas de autoevaluación con las dimensiones o bloques de actuación propuestos por el PLC para nuestra biblioteca, sus indicadores y la posible valoración cualitativa de las actuaciones que se lleven a cabo, así como unas propuestas de mejora:

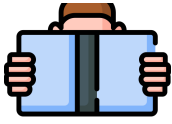
Ficha de autoevaluación				
Dimensión 1: Renovación de la biblioteca y funcionamiento				
INDICADORES:	Alto	Medio	Bajo	Propuestas de mejora
1.1. Adecuación de los espacios y equipamientos				
1.2. Realización de tareas técnico-organizativas para el mantenimiento de la colección y de los servicios bibliotecarios				



1.3. Promoción de la biblioteca; mecanismos para circulación y difusión de la información				
1.4. Servicios operativos de la biblioteca de gestión de préstamos y horario de apertura				
1.5. Recursos humanos con implicación en la gestión de la biblioteca				
Dimensión 2: Formación de usuarios				
INDICADORES:	Alto	Medio	Bajo	Propuestas de mejora
2.1. Formación básica de usuarios de biblioteca: Intervenciones relacionadas con el conocimiento de la biblioteca y los recursos que ofrece				
2.2. Intervenciones básicas relacionadas con las competencias y actitudes para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida, tratamiento de la información y competencia digital				
2.3. Formación del profesorado en el ámbito de la utilización de la biblioteca escolar				
2.4. Incorporación del uso de la biblioteca a los documentos nucleares del centro				
Dimensión 3: Dinamización				
INDICADORES:	Alto	Medio	Bajo	Propuestas de mejora
3.1. Promoción del uso de la biblioteca como recurso didáctico para las distintas áreas				
3.2. Realización de actividades de carácter general articuladas por la biblioteca escolar				

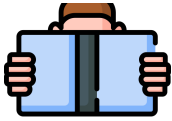


3.3. Apoyos de la biblioteca al desarrollo de la competencia lectora y su vinculación a la implementación y revisión de los proyectos lingüísticos y plan de lectura del centro				
---	--	--	--	--



ANEXO I

(Aportaciones de los departamentos al PLC)



DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

ACTIVIDADES

1. Se dedicará unos minutos de las clases a leer noticias de actualidad económica (adaptadas a cada materia) relacionadas con los contenidos, de esta manera los alumnos podrán relacionar teoría y práctica y aplicarlo a la realidad de su entorno, haciendo especial énfasis en las noticias de Castilla- La Mancha.
2. Se leerán lecturas en clase relacionadas con temas económicos y empresariales.
3. Varios días a la semana los alumnos deberán traer una noticia económica de su interés, exponerla en clase y relacionarla con los contenidos vistos en clase.
4. En los libros de texto de los alumnos hay muchas lecturas interesantes.
5. También se analizará en clase el vocabulario económico de cada noticia.
6. En las pruebas escritas, en la medida que sea posible, los alumnos analizarán noticias económicas del entorno que les rodea.

LECTURAS RECOMENDADAS DEPARTAMENTO ECONOMÍA

1ºESO

- Economía para niños. Descubrimos el valor del dinero. Editorial Macro

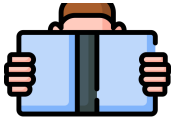
3ºESO

- Economía circular. Autor:BELDA HÉRIZ, IGNACIO. Editorial: Tébar Flores

4ºESO

- ¿Qué son el dinero y los bancos? Autora: Jeanne Nagle. Editorial: Aprendizaje digital de Britannica
- ¿Qué son los lujos y necesidades? Autora: Barbara Gottfried Hollander: Editorial: Aprendizaje digital de Britannica
- ¿Qué son los ahorros y gastos? Autora: Barbara Gottfried Hollander. Editorial: Britannica Digital Learning

1ºBachillerato.



- ¿Qué son los lujos y necesidades? Autora: Barbara Gottfried Hollander. Editorial: Britannica Digital Learning.
- ¿Qué son la oferta y demanda? Autora: Laura La Bella. Editorial: Britannica Digital Learning

2ºBachillerato.

- La reinención de la economía: El capitalismo en la era del big data. Autor: Viktor Mayer-Schönberger. Editorial: Turner.



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Actividades de aula			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Expresión y comprensión oral	Realizar lecturas en voz alta de textos y fragmentos varios relacionados con la materia.	Septiembre- junio	Profesorado de la materia
	Dedicar una hora semanal a la lectura en voz alta de un libro trimestral elegido por el departamento.	Septiembre-junio	Profesorado de la materia
	Preparar exposiciones orales.	Septiembre-junio	Profesorado de la materia
	Valoración personal de textos leídos en el aula.	Septiembre-junio	Profesorado de la materia
Expresión y comprensión escrita	Leer y comprender textos escritos o multimodales para extraer el tema y su estructura interna.	Septiembre- junio	Profesorado de la materia
	Elaboración de textos literarios.	Septiembre- junio	Profesorado de la materia
	Elaboración de <i>Power Point</i> , Infografías o trabajos plásticos o artísticos en los que se combine palabra e imagen.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Visitas guiadas a la biblioteca y aportaciones a las actividades programadas allí.	Octubre- junio	Profesorado de la materia.
	Hacer uso de la plataforma oficial <i>LeemosCLM</i> para las lecturas voluntarias.	Septiembre- junio	Profesorado de la materia

**2. Propuesta de lecturas por cursos****LECTURAS FUNDAMENTALES
PARA ESO, CFGB Y BACHILLERATO****1.º ESO**

1.º TRIMESTRE	<i>Erik Vogler y Los crímenes del Rey Blanco</i>	Beatriz Osés
2.º TRIMESTRE	<i>El valle de los lobos</i>	Laura Gallego
3.º TRIMESTRE	<i>La foto de los diez mil me gusta</i>	Nando López

2.º ESO

1.º TRIMESTRE	<i>Invisible</i>	Eloy Moreno
2.º TRIMESTRE	<i>El retrato de Carlota</i>	Ana Alcolea
3.º TRIMESTRE	<i>El rostro de la sombra</i>	Alfredo Gómez Cerdá

3.º ESO

1.º TRIMESTRE	<i>El viajero perdido</i>	César Mallorquí
2.º TRIMESTRE	<i>Lazarillo de Tormes</i>	Adaptación de Eduardo Alonso, editorial Vicens Vives
3.º TRIMESTRE	<i>La dama del alba</i>	Alejandro Casona

4.º ESO

1.º TRIMESTRE	<i>La estrategia del parásito</i>	César Mallorquí
2.º TRIMESTRE	<i>El otro barrio</i>	Elvira Lindo
3.º TRIMESTRE	<i>Bodas de sangre</i>	Federico García Lorca

**1.º CFGB**

1.º TRIMESTRE	<i>Campos de fresa</i>	Jordi Sierra i Fabra
2.º TRIMESTRE	<i>La tejedora de la muerte</i>	Concha López Narváez

2.º CFGB

1.º TRIMESTRE	<i>Nunca seré tu héroe</i>	María Menéndez Ponte
2.º TRIMESTRE	<i>Las chicas del alambre</i>	Jordi Sierra i Fabra

1.º BACHILLERATO

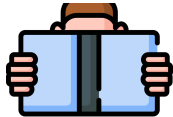
1.º TRIMESTRE	<i>El enigma del scriptorium</i>	Pedro Ruiz
2.º TRIMESTRE	<i>La Celestina</i>	Fernando de Rojas, adaptación de Vicente Muñoz, editorial Oxford
3.º TRIMESTRE	<i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>	Ángel Saavedra

2.º BACHILLERATO

1.º TRIMESTRE	<i>San Manuel Bueno, mártir</i>	Miguel de Unamuno
2.º TRIMESTRE	<i>La casa de Bernarda Alba</i>	Federico García Lorca
3.º TRIMESTRE	<i>La familia de Pascual Duarte</i>	Camilo José Cela

**LECTURAS VOLUNTARIAS PARA ESO
(ESTOS LIBROS SE LOCALIZARÁN EN LEEMOSCLM)****1.º ESO**

1.º TRIMESTRE	<i>El príncipe de la niebla</i>	Carlos Ruiz Zafón
2.º TRIMESTRE	<i>La increíble historia de la</i>	David Walliams



	<i>abuela gánster</i>	
3.º TRIMESTRE	<i>Las brujas</i> (edición cómic)	Roald Dahl adaptado por Penélope Bagieu

2.º ESO

1.º TRIMESTRE	<i>El secreto del caserón abandonado</i>	Pilar López
2.º TRIMESTRE	<i>Donde aprenden a volar las gaviotas</i>	Ana Alcolea
3.º TRIMESTRE	<i>Las lágrimas de Shiva</i>	César Mallorquí

3.º ESO

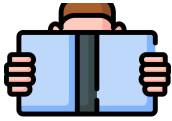
1.º TRIMESTRE	<i>El conde Lucanor</i>	don Juan Manuel, adaptación Anaya
2.º TRIMESTRE	<i>El mar</i>	Patricia García-Rojo
3.º TRIMESTRE	<i>97 formas de decir te quiero</i>	Jordi Sierra i Fabra

4.º ESO

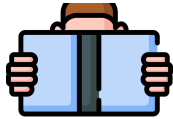
1.º TRIMESTRE	<i>Maribel y la extraña familia</i>	Miguel Mihura
2.º TRIMESTRE	<i>La edad de la ira</i>	Nando López
3.º TRIMESTRE	<i>Caperucita en Manhattan</i>	Carmen Martín Gaité

3. Actividades del Departamento en el centro relacionadas con efemérides representativas

Efemérides	Temporalización y responsable
Día de Todos los Santos	1 de noviembre - Profesorado de la materia
Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres	25 de noviembre - Profesorado de la materia



Día Internacional de la Mujer	8 de marzo - Profesorado de la materia
Participación en el concurso literario Día del Libro	23 abril - Profesorado de la materia



DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

OBJETIVOS

1. Mejorar la competencia lectora de nuestros alumnos en el sentido amplio de esta expresión.
2. Familiarizar al alumnado con el lenguaje científico
3. Fomentar la actitud crítica del alumnado frente a la información recibida
4. Fomentar el gusto por la lectura en general y en particular aquella relacionada con las ciencias.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de distintas fuentes de información (biblioteca, libro de texto, prensa, revistas de divulgación científica, internet)

ACTUACIONES

Para todos los cursos se llevarán a cabo de forma general, las siguientes actuaciones:

- Uso de la biblioteca y de internet para realizar trabajos en los que se busque información sobre un tema
- Elaboración de power point o murales con la información obtenida
- Exposición oral en el aula.
- Búsquedas de noticias científicas en prensa escrita o digital.
- Colaboración en las actividades que se realicen con motivo del día del libro.

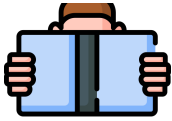
Además de forma específica, se realizarán las siguientes:

1º ESO

- Lectura en voz alta, del libro de texto y de los enunciados de las actividades para facilitar su comprensión
- Recomendación de la lectura del libro: “Mi familia y otros animales”. Autor: Gerald Durrell. Alianza Editorial.

3º ESO

- Búsqueda de información en revistas de divulgación científica especializadas
- Recomendación de las lecturas de los libros:
 - “No me Baciles” (Narraciones Solaris) para entender las infecciones y la respuesta inmunitaria.
 - “Los diarios (de colores) de Carlota: Autora: Gemma Lienas Editorial: Destino, donde se trata el despertar sexual desde la perspectiva



4º ESO

- Búsqueda de información en revistas de divulgación científica especializadas
- Recomendación de las lecturas de los libros:
 - o “La detective del ADN”: Autora Tanya Lloyd. Editorial Siruela nos gusta saber. Con la excusa de convertirnos en detectives, nos cuenta la historia del ADN mientras vamos descartando sospechosos.
 - o ¡Hay un pelo en mi roña, una historia gusanil! Autor: Gary Larson. Cuenta con humor, a través de una lombriz, las diferencias entre la imagen idealizada de la naturaleza y la realidad.

1º BACHILLERATO

- Realización y exposición de un proyecto científico sobre un tema relacionado con los contenidos de la asignatura mediante la utilización de distintas fuentes: libros de divulgación, revistas especializadas, páginas web.
- Recomendación del libro de lectura: ¡Qué se le van las vitaminas!: Mitos y secretos que solo la ciencia puede resolver. Autor: Deborah García Bello. Editorial Paidós Ibérica. Para encontrar argumentos que permitan rechazar algunos de los bulos más extendidos en la sociedad

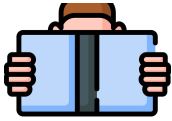
2º BACHILLERATO

- Realización y exposición de un proyecto científico sobre un tema relacionado con los contenidos de la asignatura mediante la utilización de distintas fuentes: libros de divulgación, revistas especializadas, páginas web.
- Recomendación del libro de lectura “La guía manga de la biología molecular”, un buen recurso para el alumnado de este nivel.

MATERIALES Y RECURSOS

Se trabajará principalmente con los libros de texto de cada signatura, pero además se completará la búsqueda de información en revistas de divulgación científica, prensa digital y escrita o páginas web especializadas y bibliografía científica de la biblioteca del centro.

Se utilizará también la plataforma Leemos CLM para búsqueda de lecturas recomendadas.



DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

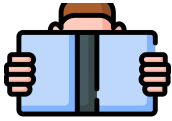
Siguiendo la orden 169/2022, que marca la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros, desde el departamento de Física y Química se conciben los siguientes objetivos, metodologías, estrategias y recursos que fomenten la lectura y la mejora en la competencia lectora del alumnado en las distintas materias del departamento:

OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad de búsqueda, selección y organización de información esencial en los textos.
- Desarrollar la capacidad de investigación sobre contenidos en las lecturas y textos propuestos.
- Desarrollar la comprensión de los contenidos de textos de diversa índole, distinguiendo ideas principales de las secundarias.
- Mejorar la presentación de textos manuscritos, la ortografía y la caligrafía en los mismos.
- Ampliar vocabulario específico de Física y Química.
- Fomentar la autonomía del alumnado en el uso de herramientas digitales.
- Interpretación y elaboración de enunciados de carácter científico-matemático.

METODOLOGÍA

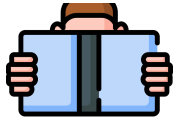
- Lectura en clase en voz alta los enunciados de los problemas y en algunos temas una parte de la teoría para mejorar la lectura comprensiva de enunciados matemáticos de cara a que el alumnado entienda bien dichos enunciados para su correcta resolución.
- Actividades de refuerzo de lectura de textos de diversa índole (libro de texto, artículos de internet y de prensa, textos científicos, ensayos, noticias...) o libros completos recomendados voluntarios y dar a conocer a los alumnos los títulos de estos libros por parte del departamento.
- Lectura de textos diferenciando ideas principales y secundarias.
- Utilización de la plataforma Educamos y otras plataformas digitales.



- Comprensión y elaboración propia de enunciados matemáticos.
- Realización de esquemas y mapas conceptuales para la explicación de los distintos contenidos de las materias.
- Realización de informes de laboratorio tras la realización de las actividades prácticas.

COMPETENCIAS
<p><u>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:</u> Potenciar la comprensión lectora en relación con las ciencias de la naturaleza y mejorar el conocimiento científico y el lenguaje matemático. Presentaremos al alumnado textos seleccionados que guarden relación con las unidades didácticas como presentación de la misma, refuerzo o ampliación de algún concepto o actualización de algún contenido.</p>
<p><u>Competencia digital:</u> La realización de trabajos de investigación es una buena oportunidad para poner en práctica una serie de habilidades relacionadas con la lectura, tales como la selección de información, la síntesis, la producción de textos, la presentación de la información con apoyo visual y gráfico. Señalar la información en sitios de internet como recurso imprescindible para la localización de fuentes de información variadas.</p>
<p><u>Competencia personal, social y de aprender a aprender:</u> Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura, Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal, Fomentar en el alumnado, a través de la lectura. Una actitud reflexiva y crítica con el entorno.</p>

Aspectos a trabajar (estrategias)	Herramienta de observación	Secuenciación, niveles
Aspectos formales: ortografía, presentación, márgenes, caligrafía, etc..	Cuaderno de clase.	2º ESO, 3ª ESO, 4ª ESO.
	Trabajos individuales y/o en grupo.	2º ESO, 3º ESO, 4º ESO.
	Pruebas de evaluación.	Todos los cursos.
Toma de apuntes, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales.	Cuaderno de clase.	Todos los cursos.
Producción textos propios,	Cuaderno de clase.	2º ESO, 3ª ESO, 4ª ESO.



lenguaje y vocabulario: respuestas razonadas a cuestiones teóricas, análisis de datos y gráficas, comentarios de imágenes, síntesis de ideas a partir de diversas fuentes de información, etc. Uso del vocabulario específico y del lenguaje científico (frases sencillas, argumentación y razonamiento, precisión en las descripciones...).	Trabajos individuales y/o en grupo.	2º ESO, 3ª ESO, 4ª ESO.
	Respuestas ejercicios y cuestiones.	Todos los cursos.
	Pruebas de evaluación.	Todos los cursos.
Exposiciones orales: coherencia al argumentar, utilización del lenguaje y vocabulario etc.	Participación en clase (lluvia de ideas, preguntas, etc.).	Todos los cursos.
	Trabajos individuales y/o en grupo.	2º ESO, 3º ESO.
Textos relacionados con la materia (prensa, revistas, extractos de libros): uso como fuente de información, lectura comprensiva para extraer información relevante.	Trabajos individuales y/o en grupo.	2º ESO, 3º ESO, 4º ESO.
	Cuaderno de clase.	Todos los cursos.

Lecturas:

Se leerán textos de carácter científico facilitados por el profesor o bien las lecturas que aparecen al final de la unidad, comentando alguna noticia, texto, explicando el vocabulario, ...

Entre otras, las lecturas que se pueden proponer al final de cada unidad se encuentran:

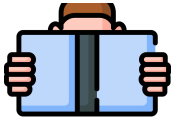
- **En Cultura Científica de 4º ESO:** La experimentación en la práctica: el caso de Louis Pasteur; el contexto de la exploración espacial; el parque minero de Ríotinto; ¿Es el decrecimiento la solución a la gestión sostenible del planeta?; El bronceado de la piel.
- **En Física y Química de 4º ESO:** Los ingenieros del MIT desarrollan el material “negro más negro hasta la fecha”; Nuevos materiales sostenibles para un posible futuro inmediato; Así serán los “siete minutos de terror” del aterrizaje de Perseverance en Marte; ¿Es buena idea aterrizar en Júpiter?; Divulgación ciencia de manera eficaz.

También, se puede proponer al alumnado que aporte al aula textos científicos que puedan encontrar en internet, prensa, libros de divulgación, etc.



Entre las lecturas voluntarias recomendadas por el departamento de Física y Química se encuentran:

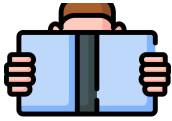
Título del libro	Autor/es	Nivel/es recomendado/s
Maldita Física	Carlo Frabetti	2º ESO/ 3º ESO (Física y Química)
Galileo envenenado	David Blanco Laserna	2º ESO/ 3º ESO (Física y Química)
El detective ausente	David Blanco Laserna	2º ESO/ 3º ESO (Física y Química)
El rayo azul	Vicente Muñoz Puelles	2º ESO/ 3º ESO (Física y Química)
Las damas de laboratorio. Mujeres científicas en la historia	María José Casado Ruiz de Lóizaga	4º ESO (Física y Química)
¿Por qué la nieve es blanca?	Javier Fernández Panadero	4º ESO (Física y Química)
¿Por qué el cielo es azul?	Javier Fernández Panadero	4º ESO (Física y Química)
Por amor a la física	Walter Lewin	1º BACHILLERATO (Física y Química)
Grandes ideas de la ciencia	Isaac Asimov	1º BACHILLERATO (Física y Química)
Breve historia de la Química	Isaac Asimov	2º BACHILLERATO (Química)
El tío Tungsteno	Oliver Sacks	2º BACHILLERATO (Química)
Nikola Tesla. El genio al que le robaron la luz	Margaret Cheney	2º BACHILLERATO (Física)
¿Por qué sucede lo que sucede?	Andrea Frova	2º BACHILLERATO
La física en preguntas. 1: Mecánica.	J.M. Levy-Leblond	2º BACHILLERATO
La física en preguntas. 2. Electricidad y magnetismo.	J.M. Levy-Leblond	2º BACHILLERATO



Recursos:

Entre los recursos utilizados por el departamento de Física y Química para el plan de lectura se encuentran:

- Textos contenidos en los libros de texto que el departamento ha señalado en la programación didáctica para las distintas materias.
- Textos científicos, tecnológicos procedentes de prensa, libros, internet, ...
- Uso de la biblioteca e internet para la realización de trabajos donde se necesite la lectura, búsqueda, selección y organización de la información.



DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

LECTURAS RECOMENDADAS

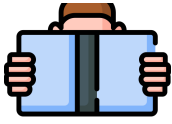
Lecturas recomendadas tanto para el período lectivo como para vacaciones por materias y cursos (los textos o libros con las reseñas completas, se encuentran en los enlaces «fomento a la lectura I y II»). Hay títulos que se repiten al ser adecuados para las dos materias, tecnología e informática, y para distintos cursos.

TECNOLOGÍA 1º ESO

- LOS OBJETOS TIENEN SU HISTORIA
- ROBINSON CRUSOE
- BARCOS, SUBMARINOS Y BATISCAFOS
- EL PAPIRO
- EL BOSQUE ANIMADO
- LOS GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD
- EL EUROTÚNEL
- VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA
- ESTRUCTURAS
- LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO
- UN MUNDO SIN ELECTRICIDAD
- ¿CUÁNTOS LIBROS CABEN EN UN CD?
- MOMENTOS ESTELARES DE LA CIENCIA
- ¿CUÁNDO SE INVENTÓ LA ESCRITURA?

TECNOLOGÍA 3º ESO

- LA PERSPECTIVA
- EL CONSUMO RESPONSABLE
- LA GRAN MANCHA DE BASURA
- EL TENIS Y LOS NUEVOS MATERIALES
- EL HUSO Y EL TORNO DE HILAR
- LOS GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD
- EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA
- EL ROMÁNICO Y EL GÓTICO
- LA PORCELANA
- FRANKENSTEIN



- CORTOCIRCUITOS
- MINIATURIZACIÓN
- EL VIAJE ALUCINANTE
- IMPRESIÓN BAJO SOSPECHA
- EL ELECTROBARDO DE TRURL
- SUPERORDENADORES
- EL JUEGO DE ENDER

TECNOLOGÍA 4º ESO

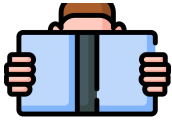
- LA INFORMÁTICA A TODO MEGA
- APLICACIONES EN LINUX
- EL ELECTROBARDO DE TRURL
- FRANKENSTEIN
- CORTOCIRCUITOS
- EL JUEGO DE ENDER
- LOS GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD
- EL CONSUMO RESPONSABLE
- MOMENTOS ESTELARES DE LA CIENCIA

INFORMÁTICA 1ºESO

- LOS GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD
- ¿CUÁNTOS LIBROS CABEN EN UN CD?
- MOMENTOS ESTELARES DE LA CIENCIA
- ¿CUÁNDO SE INVENTÓ LA ESCRITURA?

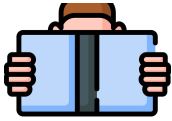
INFORMÁTICA 2º ESO

- MINIATURIZACIÓN
- EL ELECTROBARDO DE TRURL
- VIAJE ALUCINANTE
- SUPERORDENADORES
- EL JUEGO DE ENDER



INFORMÁTICA 4º ESO

- LA INFORMÁTICA A TODO MEGA
- APLICACIONES EN LINUX
- SUPERORDENADORES
- EL ELECTROBARDO DE TRURL
- CORTOCIRCUITOS
- EL JUEGO DE ENDER
- VIAJE ALUCINANTE
- MOMENTOS ESTELARES DE LA CIENCIA



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

El Departamento de Geografía e Historia se propone como líneas de actuación del Plan Lector Curso 2024-25 las siguientes:

MATERIA

Geografía e Historia / Cursos 1º, 2º, 3º y 4º ESO; 1º Bachillerato (Historia del Mundo Contemporáneo), 2º Bachillerato (Historia de España, Geografía de España e Historia del Arte).

Profesores

- Lectura de fragmentos en voz alta.
- Comentarios de texto guiados.
- Elaboración de Power Point o mapas conceptuales para exponer en clase-
- Ejercicios, lluvia de ideas
- Moderador en el diálogo.
- Establecimientos de debate en clase.
- Realización de glosario de términos importantes.

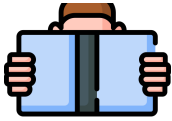
Alumnos

- Participación en los itinerarios lectores.
- Realizar las lecturas obligatorias por trimestre o bien con lecturas voluntarias a propuesta del profesor.
- Leer en clase el resultado de un ejercicio y trabajo de investigación
- Trabajar con ilustraciones o viñetas que completen el contenido teórico.
- Realización de murales temáticos, en grupo o de forma individual.
- Realizar diarios de lectura.
- Búsqueda de información relativa a la materia en la biblioteca.
- Realización de glosario de términos en su cuaderno.
- Hacer sinopsis de sus libros favoritos y aquellos que están leyendo en casa.
- Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior, etc.).

En la siguiente tabla se explican, de forma más pormenorizada las diferentes actuaciones llevadas a cabo por los diferentes miembros del departamento en cada uno de los libros, textos...



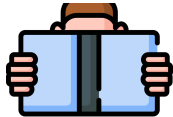
MATERIA	CURSO	LIBROS LECTURA OBLIGATORIA/ VOLUNTARIA	ARTÍCULO O FRAGMENTO LECTURA	PRODUCCIÓN TEXTOS / EXPOSICIONES ORALES	HERRAMIENTA DE OBSERVACIÓN
Geografía E Historia	1ºESO	Comentarios y textos del libro de clase.	Los alumnos tendrán que leer los diferentes textos que el profesor indique a lo largo del curso	Los alumnos tendrán que realizar la lectura de los fragmentos y después elaborar pequeños resúmenes y exposiciones orales sobre los mismos.	- Observación directa por parte del profesor - Cuaderno del alumno -Actividades de clase.
Geografía e Historia	1ºESO	“El enigma del Scriptorium”, Pedro Ruiz	Los alumnos tendrán que leer los diferentes capítulos del libro, que se encuentra en LeemosCLM	Los alumnos tendrán que realizar la lectura del libro y después elaborar pequeños resúmenes y exposiciones orales sobre los mismos.	- Observación directa. - Cuaderno del alumno
Geografía e Historia	3º ESO	Comentarios y textos del libro de clase. Selección de textos de revistas, manuales y	Los alumnos tendrán que leer los diferentes textos que el profesor indique a	Los alumnos tendrán que realizar la lectura de los fragmentos y después elaborar pequeños resúmenes y exposiciones orales sobre los	- Observación directa por parte del profesor - Cuaderno del alumno -Actividades de clase.



		<i>monografías relacionados con los saberes básicos de la materia</i>	<i>lo largo del curso</i>	<i>mismos.</i>	
Geografía e Historia	4ºESO	<i>Comentarios y textos del libro de clase. Selección de textos de revistas, manuales y monografías relacionados con los saberes básicos de la materia</i>	<i>Los alumnos tendrán que leer los diferentes textos que el profesor indique a lo largo del curso</i>	<i>Los alumnos tendrán que realizar la lectura de los fragmentos y después elaborar pequeños resúmenes y exposiciones orales sobre los mismos.</i>	<i>- Observación directa por parte del profesor - Cuaderno del alumno -Actividades de clase.</i>
Historia del Mundo Contemporáneo	1º Bach	<i>Comentarios y textos del libro de clase. Selección de textos de revistas, manuales y monografías relacionados con los saberes básicos de la materia</i>	<i>Los alumnos tendrán que leer los diferentes textos que el profesor indique a lo largo del curso</i>	<i>Los alumnos tendrán que realizar la lectura de los fragmentos y después elaborar pequeños resúmenes y exposiciones orales sobre los mismos.</i>	<i>- Observación directa por parte del profesor - Cuaderno del alumno -Actividades de clase.</i>

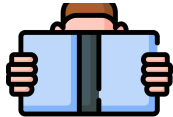


Historia de España	2ºBach h	Textos EVAU	Los alumnos tendrán que leer los diferentes textos que entran en el examen de la EVAU	Los alumnos tendrán que realizar el comentario de dichos textos	- Observación directa. - Cuaderno del alumno
Geografía de España	2º Bach	Selección de textos de revistas, manuales y monografías relacionados con los saberes básicos de la materia	Los alumnos tendrán que leer los diferentes textos que el profesor indique a lo largo del curso	Los alumnos tendrán que realizar la lectura de los fragmentos y después elaborar pequeños resúmenes y exposiciones orales sobre los mismos.	- Observación directa por parte del profesor - Cuaderno del alumno -Actividades de clase.
Historia del Arte	2º Bach	Comentarios y textos del libro de clase. Selección de textos de revistas, manuales y monografías relacionados con los saberes básicos de la materia	Los alumnos tendrán que leer los diferentes textos que el profesor indique a lo largo del curso	Los alumnos tendrán que realizar la lectura de los fragmentos y después elaborar pequeños resúmenes y exposiciones orales sobre los mismos.	- Observación directa por parte del profesor - Cuaderno del alumno -Actividades de clase.



DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

1. Actividades de aula			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Expresión y comprensión oral	Realizar lecturas en voz alta o pequeño grupo de textos relacionados con la materia o necesarios para un proyecto.	Septiembre- junio	Profesorado de la materia
	Asistencia a conferencias, charlas o representaciones.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Aportaciones a redes sociales desde las distintas plataformas del centro y la biblioteca, en formato vídeo o podcasts.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Actividades que incentiven el hábito lector por placer.	Septiembre- junio	Profesorado de la materia
Expresión y comprensión escrita	Leer y reproducir textos escritos o multimodales para construir conocimiento.	Septiembre- junio	Profesorado de la materia
	Actividades de promoción de la lectura, de todo tipo.	Septiembre- junio	Profesorado de la materia
	Colaboración con la revista del IES.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Aportaciones a las actividades programadas desde la biblioteca.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Actividades que incentiven el hábito lector por placer	Septiembre- junio	Profesorado de la materia

**2. Propuesta de lecturas por cursos y materias****2º ESO Educación en valores cívicos y éticos**

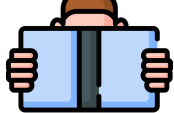
1ª EVALUACIÓN	Mark Haddon	<i>El curioso incidente del perro a medianoche,</i>
2ª EVALUACIÓN	Arthur Conan Doyle.	<i>Las aventuras del Sherlock Holmes</i>
3ª EVALUACIÓN	Fernando Savater	<i>Ética para Amador</i>

4º ESO Filosofía

1ª EVALUACIÓN	John Steinbeck	<i>La perla</i>
2ª EVALUACIÓN	Marjane Satrapi	<i>Persépolis</i>
3ª EVALUACIÓN	Edgar Alan Poe	<i>Cuentos</i>

1º BACHILLERATO Filosofía

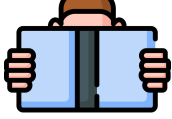
1ª EVALUACIÓN	Haidt, Jonathan.	<i>La generación ansiosa.</i>
	Pardo Bazán, Emilia.	<i>La resucitada.</i>
	Tolstói, León.	<i>La muerte de Iván Ilich.</i>
2ª EVALUACIÓN	Woolf, Virginia.	<i>Una habitación propia.</i>
	Kundera, Milan.	<i>La inmortalidad.</i>
3ª EVALUACIÓN	Borges, Jorge Luis.	<i>El Aleph.</i>
	Brontë, Charlotte.	<i>Jane Eyre.</i>

**1º BACHILLERATO Psicología**

1ª EVALUACIÓN	VV.AA.	<i>Lecturas para estrenarse en Psicología</i>
	Laura Esquivel.	<i>El libro de las emociones</i>
	Cirulnyk, B.	<i>Los patitos feos</i>
	Jiménez, A.	<i>El misterio de los sexos</i>
	A. Storr.	<i>La agresividad humana</i>
	Baker, J.	<i>Hacia una nueva psicología de la mujer</i>
2ª EVALUACIÓN	Freud, S.	<i>El malestar en la cultura, El porvenir de una ilusión</i>
	A. Storr.	<i>La agresividad humana</i>
	Baker, J.	<i>Hacia una nueva psicología de la mujer</i>
	Claxton, G.	<i>Vivir y aprender</i>
3ª EVALUACIÓN	Wetheimer, R. y Kravetz, N.	<i>El primer amor</i>
	Bucay, J.	<i>Amarse con los ojos abiertos, Déjame que te cuente, Cuentos para pensar</i>
	Sutherland, S.	<i>Irracionalidad. El enemigo interior</i>
	Sacks, O.	<i>El hombre que confundió a su mujer con un sombrero</i>

2º BACHILLERATO HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

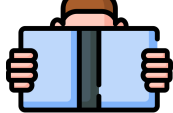
1ª EVALUACIÓN	Platón.	<i>Apología de Sócrates y Banquete</i>
	Aristóteles.	<i>Metafísica y Ética a Nicómaco</i>
2ª EVALUACIÓN	Descartes, R.	<i>Discurso del método</i>
	Hume, D.	<i>Tratado sobre la naturaleza humana</i>
	Maquiavelo, N.	<i>El príncipe</i>



	Rousseau, J.J.	<i>El contrato social</i>
3ª EVALUACIÓN	Marx y Engels.	<i>Manifiesto comunista</i>
	Nietzsche, F.	<i>Genealogía de la moral</i>
	Ortega y Gasset.	<i>La rebelión de las masas</i>

Enlace a lista en LEEMOS: <https://leemosclm.odiotk.es/list/filosofia-1bachillerato-607503>

3. Actividades del Departamento en el centro relacionadas con efemérides representativas	
Efemérides	Temporalización y responsable
Día del Libro	23 abril – profesorado de la materia
Día 8 de Marzo, día de la Mujer	Cada profesor en su clase. Participación en las actividades del centro de ese día.



DEPARTAMENTO DE MÚSICA

1. ACTIVIDADES DE AULA			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Expresión y comprensión oral	Realizar lecturas en voz alta o pequeño grupo de textos relacionados con la materia o necesarios para un proyecto.	Septiembre- junio	Profesorado de la materia
	Asistencia a conferencias, charlas o representaciones.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Aportaciones a redes sociales desde las distintas plataformas del centro y la biblioteca, en formato vídeo o podcasts.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Actividades que incentiven el hábito lector por placer.	Septiembre- junio	Profesorado de la materia
Expresión y comprensión escrita	Leer y reproducir textos escritos o multimodales para construir conocimiento.	Septiembre- junio	Profesorado de la materia
	Actividades de promoción de la lectura, de todo tipo.	Septiembre- junio	Profesorado de la materia
	Si hubiese revista en el centro y nos piden algún artículo, colaboraríamos.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Aportaciones a las actividades programadas desde la biblioteca.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Actividades que incentiven el hábito lector por placer.	Septiembre- junio	Profesorado de la materia



2. PROPUESTA DE LECTURAS POR CURSOS Y MATERIAS

1º ESO MÚSICA

1ª EVALUACIÓN	Teresa Grence Ruiz	Libro de texto de la materia (<i>Música Acordes, Introducción a la música.</i> Ed. Santillana).
2ª EVALUACIÓN	Teresa Grence Ruiz Jordi Sierra i Fabra	Libro de texto de la materia (<i>Música Acordes, Introducción a la música.</i> Ed. Santillana).
3ª EVALUACIÓN	Teresa Grence Ruiz	Libro de texto de la materia (<i>Música Acordes, Introducción a la música.</i> Ed. Santillana).

2º ESO - MÚSICA

1ª EVALUACIÓN	Teresa Grence Ruiz	Libro de texto de la materia (<i>Música Acordes, Historia de la música.</i> Ed. Santillana)
2ª EVALUACIÓN	Teresa Grence Ruiz Peter Harris	Libro de texto de la materia (<i>Música Acordes, Historia de la música.</i> Ed. Santillana) <i>El enigma Vivaldi</i>
3ª EVALUACIÓN	Teresa Grence Ruiz	Libro de texto de la materia (<i>Música Acordes, Historia de la música.</i> Ed. Santillana)

3º ESO - MÚSICA ACTIVA, MOVIMIENTO Y FOLCLORE

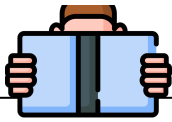
1ª EVALUACIÓN	-	Lectura de artículos, ensayos y diferentes aportaciones relacionadas con los elementos básicos
2ª EVALUACIÓN	José Manuel Bujalance	<i>¿Qué pinta un músico en un instituto?</i>
3ª EVALUACIÓN	-	Diferentes artículos, ensayos, noticias, etc. relacionados con el folclore de la comunidad de

4º ESO – ARTES ESCÉNICAS, DANZA Y FOLCLORE

1ª EVALUACIÓN	-	<i>Guiones de diferentes autores</i>
2ª EVALUACIÓN	Tito Maccio Plauto	<i>La comedia de la olla (Aulularia)</i>
3ª EVALUACIÓN	-	Diferentes artículos, ensayos, noticias, etc. relacionados con el folclore de la comunidad

**3. ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO EN EL CENTRO RELACIONADAS CON EFEMÉRIDES REPRESENTATIVAS**

Efemérides	Temporalización y responsable
Día del Libro (23 abril – profesorado de la materia)	En 1º, 2º y 3º de ESO buscarán música apropiada a algunos poemas bien propuestos por el profesor/a o por el propio alumnado. Cualquier otra actividad que remarque este día tan especial será bienvenida. En 4º de ESO se pretenderá dar a conocer la figura de las cantautoras, su historia e importancia musical intentando componer su canción protesta.
Día 8 de marzo, día de la mujer	En 4º de ESO, cada profesor/a en su clase. Participación en las actividades del centro de ese día. <i>“Mujeres músicos, mujeres compositoras y mujeres directoras”</i>



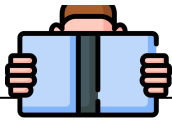
DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Desde el Departamento de Inglés, nos planteamos los siguientes objetivos para contribuir al desarrollo del Plan Lector en el centro, y en nuestra materia:

1. Mejorar la competencia lectora de nuestros alumnos en el sentido amplio de esta expresión, en base a estos cinco bloques de contenidos: aprender a leer, leer para aprender, el placer de leer, el alumnado como autor y el lenguaje oral.
2. Hacer que nuestros alumnos lean más textos, ya se trate de textos relativamente breves o más extensos, o libros completos.
3. Intentar despertar el gusto por la lectura en aquellos que no lo tienen y alimentarlo en quienes ya lo poseen.
4. Afrontar el reto actual de la lectura digital en la mejora del aprendizaje.
5. Transformar la biblioteca en uno de los centros neurálgicos del instituto.
6. Convencer a todos los profesores del centro de que los objetivos anteriormente recogidos no son competencia exclusiva de los profesores participantes en este plan ni de los de Lengua castellana y Literatura.
7. Hacer ver a las familias que es imprescindible su colaboración.

Para ello, llevaremos a cabo las siguientes actuaciones en todos los niveles y cursos en los que impartimos la materia:

- *Lectura en voz alta, bien del mismo libro de texto, bien de fragmentos periodísticos, ensayos o de los mismos libros de lectura obligatoria.*
- *Hacer de moderador en la exposición de trabajos, debates o simple lectura por turnos de información.*
- *Uso de la biblioteca y de internet para realizar trabajos en los que se busque información sobre un tema.*
- *Itinerarios lectores: lecturas graduadas obligatorias en el 3er.trimestre y realización de actividades y tests relacionados con la misma. (sólo en ESO)*
- *Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.*



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

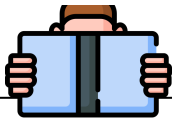
PLAN LECTOR. 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y 1º de bachillerato Curso: 1º-2º de la ESO

Se contribuirá al fomento de la lectura a través de:

- *Lectura en voz alta, bien del mismo libro de texto, bien de fragmentos periodísticos, ensayos o de los mismos libros de lectura*
- *Actividades de refuerzo consistentes en lecturas de libros relacionados con el tema*
- *Hacer de moderador en la exposición de trabajos, debates o simple lectura por turnos de información.*
- *Realización de comentarios de textos*
- *Lectura de noticia de prensa que al mismo tiempo puede ser proyectada para que ellos mismos lean y se formen una opinión al respecto que, a su vez, pueda ser debatida entre todos.*
- *Exposición de contenido de cuentos, novelas gráficas o cómic.*
- *Uso de la biblioteca y de internet para realizar trabajos en los que se busque información sobre un tema y, a continuación, se realicen fichas con los datos conseguidos.*
- *Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la imagen.*

Alumnos

- *Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre, control de lectura y trabajo relacionado con la lectura*
- *Trabajar con ilustraciones o viñetas que complementen los contenidos teóricos. También la posibilidad de taller de cómic.*
- *Realizar diarios de lectura que serán revisados en*
- *Debates sobre temas de actualidad, previamente preparados con lecturas y redacción razonada del punto de*
- *Realización de murales sobre un tema o incluso con información relevante de la clase (normas, curiosidades, temas que más nos interesan, etc.)*
- *Participar en nuestro blog o revista digital de la biblioteca haciendo llegar a los responsables nuestros artículos, reportajes, opiniones, recomendaciones o críticas literarias,*
- *Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes*
- *Hacer sinopsis de sus libros favoritos y aquellos que están leyendo en casa, de forma que*



sirva para contribuir a la revista de la biblioteca, a su catálogo de recomendaciones e, incluso, como actividad complementaria de la

- *Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el*
- *Participar en el concurso literario del Día del Libro, así como en otros certámenes de esta índole que se promuevan desde los distintos departamentos (por ejemplo, la Olimpiada filosófica).*

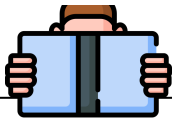
Curso: 3º-4º de la ESO

Se contribuirá al fomento de la lectura a través de:

- *Actividades de refuerzo consistentes en lecturas de libros relacionados con el tema*
- *Hacer de moderador en la exposición de trabajos, debates o simple lectura por turnos de información.*
- *Lectura de noticia de prensa que al mismo tiempo puede ser proyectada para que ellos mismos lean y se formen una opinión al respecto que, a su vez, pueda ser debatida entre todos.*
- *Uso de la biblioteca y de internet para realizar trabajos en los que se busque información sobre un tema y, a continuación, se realicen fichas con los datos*
- *Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la*
- *Colaborar de forma voluntaria e individual en la revista digital, o formar parte del Club de lectura de La Hontanilla*

Alumnos

- *Trabajar con ilustraciones o viñetas que complementen los contenidos teóricos. También la posibilidad de taller de cómic.*
- *Debates sobre temas de actualidad, previamente preparados con lecturas y redacción razonada del punto de*
- *Realización de murales sobre un tema o incluso con información relevante de la clase (normas, curiosidades, temas que más nos interesan, etc.)*
- *Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes digitales*



- *Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el*
- *Participar en el concurso literario del Día del Libro, así como en otros certámenes de esta índole que se promuevan desde los distintos departamentos (por ejemplo, la Olimpiada filosófica).*

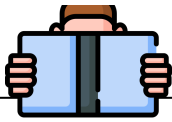
Curso: 1º de bachillerato

Se contribuirá al fomento de la lectura a través de:

- *Actividades de refuerzo consistentes en lecturas de artículos relacionados con el tema*
- *Hacer de moderador en la exposición de trabajos, debates sobre el tema que estemos tratando, principalmente condición física, alimentación y valores en el*
- *Lectura de noticia de prensa que al mismo tiempo puede ser proyectada para que ellos mismos lean y se formen una opinión al respecto que, a su vez, pueda ser debatida entre todos.*
- *Elaboración de Power Point u otros trabajos plásticos en los que se combine la palabra y la*
- *Ejercicios de recopilar información rellenar huecos, contestar preguntas con juegos tipo trivial, etc*

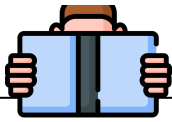
Alumnos

- *Itinerarios lectores: lecturas obligatorias o voluntarias por trimestre, control de lectura y trabajo relacionado con la*
- *Trabajar con ilustraciones o viñetas que complementen los contenidos teóricos*
- *Realizar portfolios que serán revisados en*
- *Debates sobre temas de actualidad, previamente preparados con lecturas y redacción razonada del punto de*
- *Realización de murales sobre un tema o incluso con información relevante de la clase (normas, curiosidades, temas que más nos interesan, etc.)*
- *Búsqueda de información en la biblioteca relativa a la materia, bien entre nuestro fondo en papel, bien en los soportes*
- *Hacer uso de la plataforma oficial LeemosCLM por sus recursos bibliográficos en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.*



LISTADO DE LECTURAS DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. *Cortometraje composición*
2. *Cuestión de actitud*
3. *El incierto origen del maratón*
4. *Por qué nos lesionamos*
5. *Diferencias fisiológicas y anatómicas*
6. *Historias del deporte*
7. *Atletas negros, nadadores blancos*
8. *Cortometraje inmersión*
9. *Apuntes hábitos saludables*
10. *Mitos y falsas creencias*
11. *Preparación plan de acondicionamiento*
12. *Si de Rudyard Kipling*
13. *Los esclavos del balón*
14. *Corre siempre bien hidratado*
15. *Lecturas Geocaching 8000*
16. *Cómo influye el ejercicio físico en la esperanza de vida*
17. *Con 15 minutos de actividad física al día se pueden ganar 3 años*
18. *Importancia de la hidratación y senderismo*
19. *Higiene postural*
20. *Salidas profesionales relacionadas con la actividad física*
21. *Una obsesión llamada vigorexia*
22. *La importancia de colgarse*
23. *Apuntes de nutrición (I, II,III)*



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

El departamento de francés quiere despertar el interés por la lectura con textos, poesías, libros adaptados e historietas.

En clase vamos a mejorar la competencia lectora leyendo en voz alta y respetando los signos de puntuación.

En bachillerato:

- Mensualmente, lectura del mes correspondiente “Les mois de l’année” (etimología de la palabra, mitología o leyenda del mes en cuestión, costumbres y acontecimientos durante ese mes a lo largo de la historia)
- La région de Normandie
- La région de Bretagne
- La Suisse
- Gastronomía francesa en Navidad
- Biografía y obra de personajes franceses y francófonos: Pestalozzi, Rimbaud, Zola, Louis XIV y otros a elección del alumnado
- Mujeres del mundo francófono para el día 8 de marzo: Eléonor d’Aquitaine, Jeanne d’Arc, Olympe de Gouges, Marie Curie, Georges Sand, Céline Dion y otras a elección del alumnado
- Historia de los colores en la primera evaluación; cada color tendrá su texto, con la etimología, la historia y connotaciones y significado o uso en los diferentes países.

En la ESO:

- Lectura del cuento “Le petit bonhomme de pain d’épices” con el alumnado de 3º de la ESO
- Gastronomía francesa en Navidad para todos los cursos (textos de elaboración propia adaptados al nivel)
- Personajes francófonos: escritores y escritoras relevantes para todos los cursos y adaptados al nivel
- “D’où viennent les jours de la semaine » para 1º y 2º de la ESO (texto de elaboración propia adaptada al nivel)
- Poesía “Le cancre” de Jacques Prévert en 2º de la ESO
- Poésia “Mon frère blanc” de Léopold Sédar Senghor en 3º de la ESO
- « L’alimentation du futur » para 4º de la ESO (texto de elaboración propia)
- « Tartarin de Tarascon » de A.Daudet en 4º de la ESO para la 2ª y 3ª evaluación.



DEPARTAMENTO DE DIBUJO

DISTRIBUCIÓN DETALLADA DEL PLAN LECTOR POR PARTE DEL DEPARTAMENTO DE DIBUJO. TABLA DISEÑADA POR CURSOS

<u>Departamento:</u> DIBUJO	<u>Profesorado</u> MIRIAM CARO HERRERO M ^ª DEL CARMEN ALCÁNTARA OLMEDA JONATHAN MORALES HERMOSO (PROFESOR SUSTITUTO)
<u>Materia:</u>	<u>Curso/Nivel:</u>
PAV	1º ESO 1. MAFALDA 2 – QUINO- GÉNERO CÓMIC – PLATAFORMA LEEMOS CLM Quino se ganó la inmortalidad y los amantes de las viñetas una heroína para todos los públicos. Una que, a la que te descuidas, te suelta en plan filósofa: ¿Qué te gustaría ser si vivieras?» TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES. 2.- UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA PARA TRABAJOS PRÁCTICOS, CONSULTAS SOBRE AUTORES O TÉCNICAS. TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES. 3.- PROYECCIONES EN CLASE DE NOTICIAS DE PRENSA Y ARTÍCULOS DE ACTUALIDAD ARTÍSTICA. TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES. 4.-BÚSQUEDA ON LINE DENTRO DEL AULA DE ARTÍCULOS ARTÍSTICOS, PÁGINAS ESPECÍFICAS DE ARTE, INFORMACIÓN SOBRE BIOGRAFÍA Y OBRAS. PARA IMPLEMENTAR EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO.



	<p>PREVIA AUTORIZACIÓN FIRMADA DE LAS FAMILIAS PARA USO DEL TELÉFONO MÓVIL. SEGÚN LAS INQUIETUDES DE CADA ALUMNO/A SEGÚN EL TEMA QUE ESTEMOS TRATANDO Y COMO HERRAMIENTA DE APOYO.</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p>
<p>EPVA</p>	<p>2º ESO</p> <p>1.- <u>Alicia en el país de las maravillas A través del espejo La caza del Snark: edición de Luis Maristany</u> Una obra maestra de la literatura infantil que es también un sensacional asalto a la lógica de los adultos. PLATAFORMA LEEMOS CLM</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p> <p>2.- UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA PARA TRABAJOS PRÁCTICOS, CONSULTAS SOBRE AUTORES O TÉCNICAS.</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p> <p>3.- PROYECCIONES EN CLASE DE NOTICIAS DE PRENSA Y ARTÍCULOS DE ACTUALIDAD ARTÍSTICA.</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p> <p>4.- BÚSQUEDA ON LINE DENTRO DEL AULA DE ARTÍCULOS ARTÍSTICOS, PÁGINAS ESPECÍFICAS DE ARTE, INFORMACIÓN SOBRE BIOGRAFÍA Y OBRAS. PREVIA AUTORIZACIÓN FIRMADA DE LAS FAMILIAS PARA USO DEL TELÉFONO MÓVIL. SEGÚN LAS INQUIETUDES DE CADA ALUMNO/A SEGÚN EL TEMA QUE ESTEMOS TRATANDO Y COMO HERRAMIENTA DE APOYO.</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p>



EPVA

3º ESO

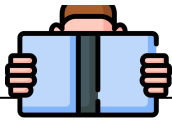
1.- Hipster de extrarradio .- [Alex De Marcos](#)

Alex es un dibujante de éxito que realiza encargos importantes para el mundo de la moda y la publicidad, pero... ¿quién es él en realidad? ¿De dónde viene? Este libro es la historia de Alex, pero podría ser la de muchos otros chicos que «no encajan» con el lugar en el que les ha tocado nacer. Personas «diferentes» que buscan una manera de sobrevivir en un entorno hostil, una vía de escape..., y que pese a todas las dificultades, las caídas, las heridas, siguen aferrándose a la vida.

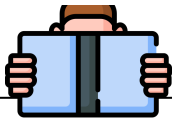
PLATAFORMA LEEMOS CLM**TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.****2.- UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA PARA TRABAJOS PRÁCTICOS, CONSULTAS SOBRE AUTORES O TÉCNICAS.****TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.****3.- PROYECCIONES EN CLASE DE NOTICIAS DE PRENSA Y ARTÍCULOS DE ACTUALIDAD ARTÍSTICA.****TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.****4.-BÚSQUEDA ON LINE DENTRO DEL AULA DE ARTÍCULOS ARTÍSTICOS, PÁGINAS ESPECÍFICAS DE ARTE, INFORMACIÓN SOBRE BIOGRAFÍA Y OBRAS.****PARA IMPLEMENTAR EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO.**

PREVIA AUTORIZACIÓN FIRMADA DE LAS FAMILIAS PARA USO DEL TELÉFONO MÓVIL. SEGÚN LAS INQUIETUDES DE CADA ALUMNO/A SEGÚN EL TEMA QUE ESTEMOS TRATANDO Y COMO HERRAMIENTA DE APOYO.

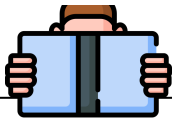
TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.



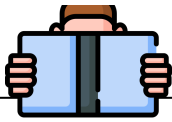
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	<p style="text-align: center;">4º ESO</p> <p>1- Pequeña & Grande Coco Chanel María Isabel Sánchez Vegara.- PLATAFORMA LEEMOS CLM Pequeña y grande Coco Chanel es el primer título de una colección de cuentos con la que niñas y no tan niñas descubrirán quiénes eran y qué lograron las más grandes mujeres de la historia contemporánea. Diseñadoras, pintoras, aventureras, científicas... Mujeres únicas y maravillosas de las que aprender y con las que identificarse.</p> <p style="text-align: center;">TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p> <p>2.- UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA PARA TRABAJOS PRÁCTICOS, CONSULTAS SOBRE AUTORES O TÉCNICAS.</p> <p style="text-align: center;">TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p> <p>3.- PROYECCIONES EN CLASE DE NOTICIAS DE PRENSA Y ARTÍCULOS DE ACTUALIDAD ARTÍSTICA.</p> <p style="text-align: center;">TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p> <p>4.-BÚSQUEDA ON LINE DENTRO DEL AULA DE ARTÍCULOS ARTÍSTICOS, PÁGINAS ESPECÍFICAS DE ARTE, INFORMACIÓN SOBRE BIOGRAFÍA Y OBRAS. PREVIA AUTORIZACIÓN FIRMADA DE LAS FAMILIAS PARA USO DEL TELÉFONO MÓVIL. SEGÚN LAS INQUIETUDES DE CADA ALUMNO/A SEGÚN EL TEMA QUE ESTEMOS TRATANDO Y COMO HERRAMIENTA DE APOYO.</p> <p style="text-align: center;">TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p>
DIBUJO TÉCNICO I	<p style="text-align: center;">BACHILLERATO</p> <p>1.- Manual de arquitectura en zapatillas .- Rodolfo Sorondo PLATAFORMA LEEMOS CLM</p>



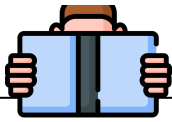
	<p>"Continuando con las reflexiones de Arquitectura en zapatillas detendremos la mirada en el proceso arquitectónico, cuyo objetivo es concretar los espacios de uso necesarios para desarrollar en ellos actividades humanas en función social. Este proceso, que junta procedimientos objetivos, corazonadas e intuiciones, es pasible de ordenar mediante una serie de pasos metodológicos, que comienzan con la formulación de una necesidad social, el modelo de resolución espacial que lo contenga con eficacia y la concreción física que lo materialice. Para mejor entender como plantear este modelo; vamos a estudiar y desagregar los elementos que lo constituyen según un sistema de cuatro franjas, cuya ponderación nos ayude a racionalizar un curso de acción válido."</p> <p>2.- PROYECCIONES EN CLASE DE NOTICIAS DE PRENSA Y ARTÍCULOS DE ACTUALIDAD ARTÍSTICA. TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p> <p>3.-BÚSQUEDA ON LINE DENTRO DEL AULA DE ARTÍCULOS ARTÍSTICOS, PÁGINAS ESPECÍFICAS DE ARTE Y ARQUITECTURA, INFORMACIÓN SOBRE BIOGRAFÍA Y OBRAS.</p> <p>INDICADOS PARA IMPLEMENTAR CONOCIMIENTOS DE ARQUITECTURA RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS DE DIBUJO TÉCNICO. TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p>
DIBUJO TÉCNICO II	BACHILLERATO <p>1.- Bauhaus: Hannes Meyer: Proyecto, conceptos y trayectoria <u>Bernardo Ysenga</u> PLATAFORMA LEEMOS CLM . Hannes Meyer, director de la Bauhaus de Dessau de 1928 a 1930, fue un arquitecto-urbanista-profesor cuya trayectoria profesional y vital, de fases y etapas nítidamente diferenciadas, estuvo marcada por el rechazo por la arquitectura arte y la búsqueda de una arquitectura cooperativa, de no autor, socialmente y</p>



	<p>políticamente comprometida.</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p> <p>2.- PROYECCIONES EN CLASE DE NOTICIAS DE PRENSA Y ARTÍCULOS DE ACTUALIDAD ARTÍSTICA.</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p> <p>3.-BÚSQUEDA ON LINE DENTRO DEL AULA DE ARTÍCULOS ARTÍSTICOS, PÁGINAS ESPECÍFICAS DE ARTE Y ARQUITECTURA, INFORMACIÓN SOBRE BIOGRAFÍA Y OBRAS.</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p> <p>PARA RELACIONAR LOS CONTENIDOS DE ARQUITECTURA PRACTICADOS EN EL AULA PROFUNDIZANDO RESPECTO AL CURSO ANTERIOR.</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p>
<p>CCVA</p>	<p>1.- Detrás de las imágenes .- Daniel Medina PLATAFORMA LEEMOS CLM Desde la ciudad de Salta (Argentina), una marea de zombis está a punto de acabar con la humanidad. Con el tiempo, los videos de youtubers, y en especial los de López -que gozan de una calidad estética inigualable-, son la prueba audiovisual del estallido. ¿Desde qué perspectiva se podría leer esa realidad? En Detrás de las imágenes esa pregunta pareciera estar presente en cada momento.</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p> <p>2.- PROYECCIONES EN CLASE DE NOTICIAS DE PRENSA Y ARTÍCULOS DE ACTUALIDAD ARTÍSTICA.</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES TRIMESTRES.</p> <p>3.-BÚSQUEDA ON LINE DENTRO DEL AULA DE ARTÍCULOS ARTÍSTICOS, PÁGINAS</p>



ESPECÍFICAS DE CONTENIDO VISUAL YH
AUDIOVISUAL.
TEMPORALIZACIÓN: A LO LARGO DE LOS TRES
TRIMESTRES.

**DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

1. Actividades			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Conocimiento de la biblioteca e incremento de su interés hacia la lectura.	Visita a la biblioteca con alumnado ACNEAE que recibe apoyo específico de especialista PT.	Octubre - junio	Maestra PT
	Visita a la biblioteca con alumnado de diversificación en el ámbito socio-lingüístico	Octubre- junio	Profesora de ámbito.



DEPARTAMENTO DE FOL

1. Actividades de aula			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Expresión y comprensión	Realizar lecturas en voz alta o pequeño grupo de textos relacionados con la materia o necesarios para un proyecto.	Septiembre-junio	Profesorado de la materia
	Asistencia a conferencias, charlas o representaciones.	Octubre- junio	Profesorado de la materia
	Lectura y comprensión de noticias de actualidad, revistas, artículos, textos legales para debatir en el aula con cuestiones relacionadas con los contenidos del módulo o materia.	Octubre- junio	Profesorado de la materia

Propuesta para todos los ciclos formativos y para los cursos de primero ESO y cuarto ESO

Durante todo el curso	R. J Palacio	<i>Wonder, la lección de August</i> https://leemosclm.odilotk.es/info/wonder-la-leccion-de-august-00985991
Durante todo el curso	Álex Rovira y Fernando Trías de Bes	<i>La buena suerte</i> https://leemosclm.odilotk.es/results?query=author:%22%C3%81lex%20Rovira,%20Fernando%20Tr%C3%ADas%20de%20Bes%22
Durante todo el curso	Estatuto de los Trabajadores y legislación complementaria. Ley de Prevención de Riesgos Laborales y legislación complementaria. Texto Refundido de la Ley de la Seguridad Social Boletines Oficiales: Boletín Oficial del Estado Diario Oficial de Castilla la Mancha	

**DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN**

1. Actividades de aula			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Expresión y comprensión oral	Realizar lecturas en voz alta o pequeño grupo de textos relacionados con la materia o necesarios para un proyecto.	Septiembre- junio	Profesorado del módulo
	Asistencia a conferencias, charlas o representaciones.	Octubre- junio	Profesorado del módulo
	Aportaciones a redes sociales desde las distintas plataformas del centro y la biblioteca, en formato vídeo o podcasts.	Octubre- junio	Profesorado del módulo
	Actividades que incentiven el hábito lector por placer.	Septiembre- junio	Profesorado del módulo
Expresión y comprensión escrita	Leer y reproducir textos escritos o multimodales para construir conocimiento.	Septiembre- junio	Profesorado del módulo
	Actividades de promoción de la lectura, de todo tipo.	Septiembre- junio	Profesorado del módulo
	Colaboración con la revista del IES.	Octubre- junio	Profesorado del módulo
	Aportaciones a las actividades programadas desde la biblioteca.	Octubre- junio	Profesorado del módulo
	Actividades que incentiven el hábito lector por placer	Septiembre- junio	Profesorado del módulo

**2. Propuesta de lecturas por cursos y módulos****1º C.F.G.S.: ADMÓN Y FINANZAS.****MÓDULO: OFIMÁTICA Y PROCESO DE LA INFORMACIÓN (OPI)**

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Revista OCU	<i>Artículo: Windows 11 VS Windows 10</i>
	Revista HISTORIA NATIONAL GEOGRAPHIC	<i>Evolución histórica de la informática</i>
	Revista OCU Compra Maestra	<i>Artículo: Invierte algo más y acertarás.</i>
2ª EVALUACIÓN	Computer Hoy	<i>“La Culpa es de Excel”. Siete errores tontos hicieron perder miles de millones.</i>
3ª EVALUACIÓN	Región Digital.com	<i>Funcionalidades de Canva con IA</i>

MÓDULO: SOSTENIBILIDAD APLICADA AL SISTEMA PRODUCTIVO.

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Andreu Escrivá	<i>Contra la Sostenibilidad</i>
2ª EVALUACIÓN	Nazareno Castillo Marín	<i>17 objetivos para un mundo mejor: ODS</i>
3ª EVALUACIÓN	Andrea Sáenz Arroyo	<i>Un Mar de Esperanza: soluciones ciudadanas para un planeta sostenible</i>

MÓDULO: COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	El Economista	<i>“El accidente que ha dañado la imagen de Toyota y Lexus”</i>
	Allan Pease	<i>El lenguaje del cuerpo</i>
2ª EVALUACIÓN	ABC Tecnología	<i>“Protección de datos multa a Google por infracciones graves”</i>
3ª EVALUACIÓN	Gamelearn Team	<i>Guía para mejorar el servicio de atención al cliente</i>
		<i>Cuatro claves para actuar con empatía y mejorar la calidad de tu</i>



		servicio
--	--	----------

MÓDULO: COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE (BILINGÜE)

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Dave Eggers	<i>The circle</i>
2ª EVALUACIÓN	Steve Martin	<i>Shopgirl</i>
3ª EVALUACIÓN	Joshua Ferris	Then We Came to the End

MÓDULO: PROCESO INTEGRAL DE LA ACTIVIDAD COMERCIAL

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN		
2ª EVALUACIÓN	Economia3.com	<i>Crece el pago por confirming, descubre qué empresas lo utilizan</i>
3ª EVALUACIÓN	fundssociety.com	<i>Cómo la inteligencia artificial generativa y las finanzas integradas definirán el futuro de la tesorería corporativa</i>

MÓDULO: Gestión de la documentación jurídica y empresarial.

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Equipoeuropa.org	<i>Lo que la economía española le debe a Europa</i>
2ª EVALUACIÓN	Autonomosyemprendedores.es	<i>Estos son los tipos de sociedades que eligen los autónomos para convertirse en persona jurídica</i>
3ª EVALUACIÓN		

MÓDULO: Recursos humanos y Responsabilidad social corporativa

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN		
2ª EVALUACIÓN	Bbva.com	<i>Entrevista de trabajo: errores más comunes y como tener éxito.</i>
3ª EVALUACIÓN	Corresponsables.com	<i>Oréal, reconocida entre las empresas más éticas del mundo, según Ethisphere</i>

MÓDULO: DIGITALIAZACION

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Dave Eggers	<i>El círculo</i>
2ª EVALUACIÓN	José Carlos Ruiz	<i>La fábrica de las estrellas</i>
3ª EVALUACIÓN	Stanislaw Lem	<i>Ciberíada</i>

**2º C.F.G.S.: ADMÓN Y FINANZAS.****MÓDULO: GESTIÓN FINANCIERA**

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Revistagq.com	3 fraudes financieros históricos que todavía permanecen en la memoria de los inversores españoles
2ª EVALUACIÓN	Emprendedores.es	<i>¿Merece la pena pedir un crédito ICO?</i>
	Mapfre.com	El seguro ante un entorno de riesgos cambiante: ¿qué pueden hacer las aseguradoras?

MÓDULO: CONTABILIDAD Y FISCALIDAD

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	plangeneralcontable.com	Plan General Contable Pymes
2ª EVALUACIÓN	redalic.org	La auditoría interna como herramienta de gestión.

MÓDULO: SIMULACIÓN EMPRESARIAL

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Robert Maurer.	<i>“Un pequeño paso puede cambiar tu vida” El método Kaizen.</i>
2ª EVALUACIÓN	Fernando Trías de Bes.	<i>“El libro negro del emprendedor.”</i>

**MÓDULO: GESTIÓN LOGÍSTICA Y COMERCIAL**

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Artículo Grupo Valora. Artículo Grupo Valora	<i>Cómo la Inteligencia Artificial está Revolucionando la Gestión de la Cadena de Suministro: Avances, Beneficios y Desafíos.</i> <i>-Logística y control de inventarios</i>
2ª EVALUACIÓN	Spencer Johnson	Artículos de divulgación actualizados sobre temas de Gestión Comercial tratados en clase. <i>¿Quién se ha llevado mi queso?</i>

MÓDULO: GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado (BOE) actualización de 2024	<i>Estatuto de los trabajadores</i>
2ª EVALUACIÓN	Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado	<i>Convenio de oficinas y despachos. Convenio Colectivo de Gestorías Administrativas.</i>

1º C.F.G.M.: GESTIÓN ADMINISTRATIVA.**MÓDULO: TRATAMIENTO INFORMÁTICO DE LA INFORMACIÓN**

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	onwork.cloud/mundo-informática	<i>“60 curiosidades sobre el mundo de la informática”</i>
2ª EVALUACIÓN	BBC	<i>Artículo “10 funciones de Excel que todos deberíamos aprender”</i>
3ª EVALUACIÓN	Txema Sánchez Martín	<i>Cuando menos te lo esperas</i>

**MÓDULO: SOSTENIBILIDAD APLICADA AL SISTEMA PRODUCTIVO.**

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Andreu Escrivá	<i>Contra la Sostenibilidad</i>
2ª EVALUACIÓN	Nazareno Castillo Marín	<i>17 objetivos para un mundo mejor: ODS</i>
3ª EVALUACIÓN	Andrea Sáenz Arroyo	<i>Un Mar de Esperanza: soluciones ciudadanas para un planeta sostenible</i>

MÓDULO: OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DE COMPRAVENTA.

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Diana Cruz	<i>Cómo sacar el precio unitario para tus productos.</i>
2ª EVALUACIÓN	Víctor Mendoza (Anfix)	<i>Guía para hacer facturas.</i>
3ª EVALUACIÓN	Eva Fernández (Anfix) Agencia Tributaria	<i>Qué es el IVA y cómo funciona.</i> <i>Manual práctico del IVA 2024</i>

MÓDULO: TÉCNICA CONTABLE.

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Federico Gertz Manero	<i>“Origen y evolución de la Contabilidad”</i>
2ª EVALUACIÓN	plangeneralcontable.com	<i>Plan General Contable Pymes</i>
3ª EVALUACIÓN	ineaf.es	<i>Conoce los principales modelos de memoria contable.</i>

MÓDULO: OPERACIONES AUXILIARES DE GESTIÓN DE TESORERÍA.

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Cinco días	<i>Los pagos digitales se abren paso entre los autónomos: el Bizum crece y el móvil es el nuevo datáfono.</i>
2ª EVALUACIÓN	Economipedia	<i>Conceptos de tesorería, contabilidad y finanzas.</i>
3ª EVALUACIÓN	Elmundo.es	<i>En que debes fijarte para elegir el mejor préstamo y no sobreendeudarte en el camino</i>

**MÓDULO: EMPRESA EN EL AULA**

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Álex Rovira y Fernando Trías de Bes	<i>L</i>
2ª EVALUACIÓN	José Carlos Ruiz	<i>La fábrica de las estrellas</i>
3ª EVALUACIÓN	Stanislaw Lem	<i>Ciberíada</i>

MÓDULO: DIGITALIAZACION

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Dave Eggers	<i>El círculo</i>
2ª EVALUACIÓN	José Carlos Ruiz	<i>La fábrica de las estrellas</i>
3ª EVALUACIÓN	Stanislaw Lem	<i>Ciberíada</i>

2º C.F.G.M.: GESTIÓN ADMINISTRATIVA.**MÓDULO: COMUNICACIÓN EMPRESARIAL Y ATENCIÓN AL CLIENTE**

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	El Economista	<i>“El accidente que ha dañado la imagen de Toyota y Lexus”</i>
	Allan Pease	<i>El lenguaje del cuerpo</i>
	ABC Tecnología	<i>“Protección de datos multa a Google por infracciones graves”</i>
2ª EVALUACIÓN	Gamelearn Team	<i>Guía para mejorar el servicio de atención al cliente</i>
		<i>Cuatro claves para actuar con empatía y mejorar la calidad de tu servicio</i>

MÓDULO: TRATAMIENTO DE LA DOCUMENTACIÓN CONTABLE

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Johnson, B. S.	<i>La Contabilidad privada de Christie Malry</i>
2ª EVALUACIÓN	Ineaf.es	<i>Contabilidad de la ayuda del kit digital</i>

**MÓDULO: OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DE RECURSOS HUMANOS.**

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	ESERP Digital Business & Law School.	<i>Plan de carrera en una empresa.</i>
	Mercè Serrabassa (Business Review)	<i>Las empresas del futuro son las que apuestan por las personas.</i>
2ª EVALUACIÓN	Jon Gordon	<i>Prohibido quejarse.</i>

MÓDULO: EMPRESA Y ADMINISTRACIÓN.

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	NATIONAL GEOGRAPHIC	<i>Breve cronología del pago de impuestos a lo largo de la historia.</i>
2ª EVALUACIÓN	Boletín Oficial del Estado	<i>Ley de IVA</i>

MÓDULO: EMPRESA EN EL AULA

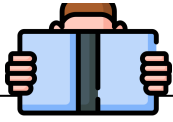
Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Álex Rovira y Fernando Trías de Bes	<i>La buena suerte.</i>
2ª EVALUACIÓN	Francisco Alcaide Hernández	<i>La empresa de la felicidad.</i>

3. Actividades del Departamento en el centro relacionadas con efemérides representativas	
Efemérides	Temporalización y responsable
Día del Libro	23 abril – profesorado del módulo
Día de la Mujer	Día 8 de marzo, Cada profesor/a en su clase. Participación en las actividades del centro de ese día.
Día U.E.	9 de mayo – Profesor/a de los módulos relacionados con la Admón Pública

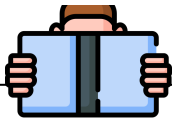


DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

1. Actividades de aula			
Contenidos	Actividades	Temporalización	Responsable
Expresión y comprensión oral	Realizar lecturas en voz alta o pequeño grupo de textos relacionados con la materia o necesarios para un proyecto	septiembre- junio (transversal)	profesorado de la materia
	Asistencia a conferencias, charlas o representaciones	9 o 10 de abril (Asistencia al Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Segóbriga)	profesorado de la materia
	Aportaciones a redes sociales desde las distintas plataformas del centro y la biblioteca, en formato vídeo o podcasts	—	—
	Actividades que incentiven el hábito lector por placer	septiembre- junio (transversal)	Profesorado de la materia
Expresión y comprensión escrita	Leer y reproducir textos escritos multimodales para construir conocimiento	septiembre- junio (transversal)	Profesorado de la materia
	Actividades de promoción de la lectura, de todo tipo	septiembre- junio (transversal)	Profesorado de la materia
	Colaboración con la revista del IES	Por determinar	Profesorado de la materia y profesorado encargado (coordinación)
	Aportaciones a las actividades programadas desde la biblioteca	Por determinar	Profesorado de la materia y profesorado encargado (coordinación)



	Actividades que incentiven el hábito lector por placer	septiembre- junio (transversal)	Profesorado de la materia
--	--	---------------------------------	---------------------------



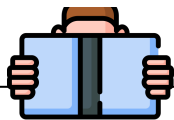
2. Propuesta de lecturas por cursos y materias

Cultura Clásica 4ESO

1ª EVALUACIÓN	Homero, <i>Iliada y Odisea: el manga</i> https://leemosclm.odilok.es/info/iliada-y-odisea-el-manga-01467433
2ª EVALUACIÓN	Green, R.L., <i>Relatos de los héroes griegos</i> https://leemosclm.odilok.es/info/relatos-de-los-heroes-griegos-00961083 Nucci, G., <i>Y fundaremos la ciudad más grande del mundo</i> https://leemosclm.odilok.es/info/y-fundaremos-la-ciudad-mas-grande-del-mundo-mitos-dioses-y-heroes-de-la-roma-antigua-01383165
3ª EVALUACIÓN	Lawrence, C., <i>Ladrones en el foro (Misterios romanos 1)</i> [audiolibro] https://leemosclm.odilok.es/info/ladrones-en-el-foro-misterios-romanos-1-00986560 Sófocles, <i>Edipo Rey</i> https://leemosclm.odilok.es/info/edipo-rey-antigona-01482976

Latín 4ESO

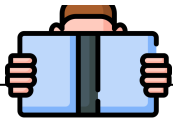
1ª EVALUACIÓN	Virgilio, <i>La Eneida</i> https://leemosclm.odilok.es/info/iliada-odisea-eneida-01592200 <i>Los superpreguntones. Roma</i> https://leemosclm.odilok.es/info/los-superpreguntones-roma-01405558
2ª EVALUACIÓN	Ovidio, <i>Metamorfosis</i> https://leemosclm.odilok.es/info/metamorfosis-edicion-adaptada-00606537 Zanoner, A.M., <i>Roma dixit: citas latinas</i> https://leemosclm.odilok.es/info/roma-dixit-citas-latinas-01467812
3ª EVALUACIÓN	Plauto, <i>Comedias. Vol. I. Cásina</i> https://leemosclm.odilok.es/info/comedias-i-01021997 Marqués, N. F., <i>¡Que los dioses nos ayuden!</i> https://leemosclm.odilok.es/info/que-los-dioses-nos-ayuden-religiones-ritos-y-supersticiones-de-la-antigua-roma-01447749

**Latín I (1BTO)**

1ª EVALUACIÓN	Tito Livio, <i>Los orígenes de Roma</i> https://leemosclm.odilok.es/info/los-origenes-de-roma-01433874 Del Río, E., <i>Latín lovers: La lengua que hablamos (aunque no nos demos cuenta)</i> https://leemosclm.odilok.es/info/latin-lovers-la-lengua-que-hablamos-aunque-no-nos-demos-cuenta-01543366
2ª EVALUACIÓN	Catulo, <i>Poemas</i> https://leemosclm.odilok.es/info/poemas-elegias-01447754 Salustio, <i>La conjuración de Catilina</i> https://leemosclm.odilok.es/info/obras-00610176 Lucano, <i>Farsalia</i> https://leemosclm.odilok.es/info/farsalia-01382750
3ª EVALUACIÓN	Suetonio, <i>Vidas de los doce Césares</i> https://leemosclm.odilok.es/info/vida-de-los-doce-cesares-i-01277499 Beard, M., <i>El triunfo romano: Una historia de Roma a través de la celebración de sus victorias</i> https://leemosclm.odilok.es/info/el-triunfo-romano-una-historia-de-roma-a-traves-de-la-celebracion-de-sus-victorias-01456505 Plauto, <i>Comedias. Vol. I. Cásina</i> https://leemosclm.odilok.es/info/comedias-i-01021997

Griego I (1BTO)

1ª EVALUACIÓN	García Gual, C., <i>Grecia para todos</i> https://leemosclm.odilok.es/info/grecia-para-todos-01447304 Tesson, S., <i>Un verano con Homero</i> https://leemosclm.odilok.es/info/un-verano-con-homero-00986449
2ª EVALUACIÓN	Platón, <i>Mitos</i> https://leemosclm.odilok.es/info/mitos-01318558 Esopo, <i>Fábulas</i> https://leemosclm.odilok.es/info/fabulas-de-esopo-los-mejores-clasicos-00986103
3ª EVALUACIÓN	Aristófanes, <i>La asamblea de las mujeres</i> https://leemosclm.odilok.es/info/la-asamblea-de-las-mujeres-01276779 Sófocles, <i>Edipo Rey</i> https://leemosclm.odilok.es/info/edipo-rey-los-mejores-clasicos-con-introduccion-de-un-profesor-emerito-de-la-universidad-complutense-de-madrid-00984257

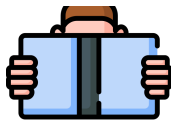


Latín II (2BTO)

1ª EVALUACIÓN	Del Río, E., <i>Locos por los clásicos</i> https://leemosclm.odilotk.es/info/locos-por-los-clasicos-todo-lo-que-debes-saber-sobre-los-grandes-autores-de-grecia-y-roma-01434140 Virgilio, <i>Eneida</i> (libros II y IV) https://leemosclm.odilotk.es/info/eneida-01382789
2ª EVALUACIÓN	Cicerón, <i>Catilinarias</i> (libros I y IV) https://leemosclm.odilotk.es/info/discursos-v-en-defensa-de-s-rosocio-amerino-en-defensa-de-la-ley-manilia-en-defensa-de-a-cluencio-catilinarias-en-defensa-de-l-murena-01382713 César, <i>Guerra de las Galias</i> (libros I, IV y V) https://leemosclm.odilotk.es/info/la-guerra-de-las-galias-01433873 Fedro, <i>Fábulas de Esopo</i> https://leemosclm.odilotk.es/info/fabulas-01318832
3ª EVALUACIÓN	Apuleyo, <i>El asno de oro</i> https://leemosclm.odilotk.es/info/el-asno-de-oro-01433871 Beard, M., <i>La risa en la Antigua Roma</i> https://leemosclm.odilotk.es/info/la-risa-en-la-antigua-roma-sobre-contar-chistes-hacer-cosquillas-y-reirse-a-carcajadas-01148107 Plauto, <i>Comedias (Anfitrión, Aulularia)</i> https://leemosclm.odilotk.es/info/comedias-i-01021997



Actividades del Departamento en el centro relacionadas con efemérides representativas	
Efemérides	Temporalización y responsable
25 de noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer	<i>Integrada en el currículo de la materia (cada profesor en su aula)</i> Se trabajarán contenidos relativos a la situación de la mujer en el mundo antiguo, en contraste con la actualidad.
6 de diciembre Día de la Constitución	<i>Integrada en el currículo de la materia (cada profesor en su aula)</i> Se trabajarán contenidos relativos a los derechos y libertades individuales en la Antigüedad clásica, en contraste con lo establecido por la Constitución y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
30 de enero Día Escolar de la No Violencia y la Paz	<i>Integrada en el currículo de la materia (cada profesor en su aula)</i> Se trabajarán contenidos relativos a la actividad militar en el mundo antiguo, frente a la resolución pacífica de conflictos propia de la sociedad actual.
8 de marzo Día Internacional de la Mujer	<i>(cada profesor en su aula)</i> Confección de carteles sobre mujeres destacadas de la Antigüedad
23 de abril Día del Libro	<i>(cada profesor en su aula)</i> "Amigo invisible" a partir de una selección de fragmentos de la literatura griega y latina
9 de mayo Día de Europa	<i>(cada profesor en su aula)</i> Confección de carteles sobre la democracia griega y su comparación con el sistema europeo actual



DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

Desde el Departamento de Matemáticas, los distintos profesores en sus grupos realizarán las siguientes actividades:

- Lectura en voz alta de los enunciados de los problemas del libro de texto.
- Lectura de fragmentos periodísticos o literarios relacionados con las matemáticas.
- Elaboración de presentaciones u otros trabajos mediante PowerPoint, Prezi,...
- Utilizar los recursos de la plataforma oficial LeemosCLM para fomentar el uso de bibliografía en formato digital y las posibilidades de interactuar con otros miembros de la comunidad educativa en el exterior.
- En los cursos de primer ciclo de ESO, lectura de un libro de literatura matemática o de algunos fragmentos y la realización de una actividad posterior en relación con dicha lectura.



DEPARTAMENTO DE COMERCIO Y MARKETING

PROPUESTA DE LECTURAS POR CURSOS Y MÓDULOS

2º C.F.G.B: SERVICIOS COMERCIALES
MÓDULO: APLICACIONES BÁSICAS DE OFIMÁTICA (ABOF)

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Revista OCU	Artículo: Windows 11 VS Windows 10
	Revista HISTORIA NATIONAL GEOGRAPHIC	Evolución histórica de la informática
	Revista OCU Compra Maestra	Artículo: Invierte algo más y acertarás.
2ª EVALUACIÓN	Computer Hoy	“La Culpa es de Excel”. Siete errores tontos hicieron perder miles de millones.
3ª EVALUACIÓN	Región Digital.com	Funcionalidades de Canva con IA

1º C. F. G. B. SERVICIOS COMERCIALES
MÓDULO: TÉCNICAS BÁSICAS DE MERCHANDISING

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Voces de Cuenca	Entrevista propietario Viveros la Mezquita
2ª EVALUACIÓN	www.ikea.es	Historia de Ikea
3ª EVALUACIÓN	www.canva.es	Crear merchandising con Merch Maker de Canva

**1º C. F. G. B.
MÓDULO: PROYECTO INTERMODULAR**

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	Jhosua. Aguilar	<i>El millonario de Silicon Valley</i>
2ª EVALUACIÓN	Jhosua. Aguilar	<i>El millonario de Silicon Valley</i>
3ª EVALUACIÓN	Jhosua. Aguilar	<i>El millonario de Silicon Valley</i>

**2º C. F. G. S. TRANSPORTE Y LOGÍSTICA
MÓDULO: GESTIÓN ADMINISTRATIVA DEL TRANSPORTE y LA LOGÍSTICA**

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	https://www.siliconweek.com/ Julián Torrado	<i>El futuro de la logística: tendencias que marcarán la próxima década</i>
2ª EVALUACIÓN	https://www.ace-cargadores.com/	<i>17 tendencia que marcarán el futuro de la logística</i>
3ª EVALUACIÓN	https://www.telefonicaempresas.es/ María del Pilar Río Maetzu	<i>Huella de carbono en logística: cómo contribuye la tecnología a la sostenibilidad</i>

**2º C. F. G. S. TRANSPORTE Y LOGÍSTICA
MÓDULO: LOGISTICA DE APROVISIONAMIENTO**

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	María Pérez Ruiz	“ La importancia de la gestión de aprovisionamiento en la cadena de suministro”
2ª EVALUACIÓN	Antonio Gómez Fernández	“Estrategias para optimizar la logística de aprovisionamiento en la empresa”
3ª EVALUACIÓN	Laura Martínez García.	“Claves para mejorar la eficiencia en el aprovisionamiento en el sector logístico”

**2º C.F.G.S. ORGANIZACION DEL TRANSPORTE DE VIAJEROS**

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	KPMG Tendencias	<i>“El reto de la nueva movilidad en el transporte de viajeros por carretera”</i>
2ª EVALUACIÓN	https://www.seguridad-vial.net	<i>“Autobuses: responsabilidad del conductor y de los pasajeros”</i>
3ª EVALUACIÓN	https://anetra-informa.es	<i>“La DGT recuerda las obligaciones de conductor”</i>

2º C.F.G.S. ORGANIZACION DEL TRANSPORTE DE MERCANCIAS

Evaluación/Trimestre	Autor/a	Título libro/artículo
1ª EVALUACIÓN	https://uvadoc.uva.es	<i>El sector del transporte de mercancías por carretera en la actualidad</i>
2ª EVALUACIÓN	Universidad de Alcalá https://ebuah.uah.es	<i>La demanda de transporte de mercancías en España</i>
3ª EVALUACIÓN	https://tecnica-vialibre.es	<i>El sistema de transporte de mercancías por ferrocarril</i>